

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Тулуна
«Центр развития ребенка – детский сад «Гармония»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

Протокол от 29.08.2022 № 1



УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от 29.08.2022 г. № 155
Заведующий М.В. Кузьмина

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ
С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ
старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет

г. Тулун, 2022

Содержание

1.	Целевой раздел Программы для детей с тяжелыми нарушениями речи	
1.1.	<i>Пояснительная записка</i>	3
	Цели и задачи реализации Программы	4
	Принципы и подходы формирования Программы	6
	Характеристики значимые для разработки и реализации Программы	7
	Характеристика особенностей развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи	7
	Характеристика особенностей развития детей с общим недоразвитием речи	8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	13
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	18
2.2.	Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей	28
2.3.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	41
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	43
	Способы и направления поддержки детской инициативы	45
	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	47
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально-техническое обеспечение. Специальные условия обучения и воспитания детей с ТНР	48
3.2.	Методическое обеспечение Программы	50
3.3.	Средства обучения и воспитания в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по образовательным областям	53
3.4.	Режим дня	55
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	57
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	58
4.	Краткая презентация Программы	61

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Тулуна «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония» (далее Программа) предназначена для специалистов дошкольных организаций и обеспечивает образовательную деятельность в группе компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей, работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г. №-273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (СанПиН 2.4.1.3096-13);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17октября 2013 г. № 1155);
- «Примерной адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи» Л. Б. Баряевой, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкиной, Г. Г. Голубевой и др., под редакцией профессора Л.В. Лопатиной;
- Основной образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Тулуна «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония».

Коррекционная помощь детям с отклонениями в развитии является одним из приоритетных направлений в области образования. Среди воспитанников Учреждения есть дети с ОВЗ – дети с тяжёлым недоразвитием речи (ТНР). Это обуславливает актуальность Программы и необходимость ее внедрения в практику образования.

Программой предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Программа включает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа предполагает построение системы коррекционно-развивающей работы с детьми 5-8 лет в группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников.

Цель Программы: организация коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР (тяжелые нарушения речи), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения, обеспечение коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи.

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношений:

1. «Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. ФГОС/ под редакцией Н.В. Нищевой - Детство-Пресс, 2016 .

Цель программы: работа над звуковой культурой речи детей с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Задачи:

1. Развитие навыков общения и связной речи.
2. Развитие фонематических процессов: восприятия, представлений.
3. Формирование понятий: звук, гласный звук, согласный звук, слог, слово, предложение и умения оперировать этими понятиями.
4. Формирование умения различать гласные и согласные звуки.
6. Формирование понятия буква и представления о том, чем звук отличается от буквы.

2. «Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»/ С.Н. Николаева - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цель программы: формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Формировать интерес к изучению природы родного края.
2. Воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное.
3. Изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы.
4. Формировать представления о природных сообществах области.
5. Формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.

3. «Байкал-жемчужина Сибири» учебно-методическое пособие, ГОУ ВПО «ВСГАО» Иркутск, 2011 г.

Цель программы: воспитание любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к региональному природному, духовному и культурному наследию.

Задачи:

1. Формирование личности ребенка, обладающей основами экологической культуры и способной ориентироваться и активно познавать мир региональной природы (Прибайкалья), ориентироваться в нем.
2. Приобщение дошкольников к культуре своего народа как непереносимое условие формирования разносторонне творческой личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающей сформированным представлением о Родине, ее обычаях, традициях, истории, с развитым чувством любви к российской культуре.
4. Создание развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, способствующей этико-экологическому и этно-культурному воспитанию дошкольников.
5. Включение родителей в разработку и реализацию познавательных детско-взрослых проектов регионального содержания.

4. «Я живу в Прибайкалье». Учебно-методический комплект для детей среднего и старшего дошкольного возраста (авторская педагогическая разработка радикального типа). Аипова Г.Я., Лебедева И.Ю., Ноздрина Е.В., Чистякова С.В., Чубакова Л.П.

Цель программы: формирование у детей дошкольного возраста интегративных качеств личности через ознакомление с национально-культурными, демографическими, природными особенностями Прибайкальского региона.

Задачи:

1. Создать условия для формирования интегративных качеств, через организацию предметно-развивающей среды групп.
2. Разнообразить формы работы педагогов с детьми, путем организации экспериментальной, проектной, экскурсионной и др. деятельности.
3. Создать единое образовательное пространство между ДОУ и социумом.
4. Сформировать практические умения и навыки в организации проектной деятельности

5. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации/ Радынова О.П., 2000.

Цель программы: развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

Задачи:

1. Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей, а также расширять знания детей о народной музыки.
2. Вызывать проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, мышление (осознание эмоционального содержания музыки, музыкальной формы, жанра).
3. Воспитывать эстетические чувства, тезаурус (сокровищницу впечатлений).
4. Побуждать выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках).

6. «Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Буренина А.И. - 2СПб.: ЛОИРО, 2000.

Цель программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Задачи:

1. Развитие музыкальности.
2. Развитие двигательных качеств и умений.
3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.
4. Развитие и тренировка психических процессов.
5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

7. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.

Цель программы: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распределение и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я- концепции-творца».

8. Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду./ Лыкова И.А. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2016.

Цель программы: создание условий для открытий ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепции творца».

Принципы и подходы формирования Программы:

Исходя из ФГОС ДО в Программе учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с тяжелыми нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности детей с тяжелыми нарушениями речи;
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с ТНР, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с ТНР, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) разностороннее развитие детей с ОВЗ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Программа строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество организации с семьями;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей

Характеристики значимые для разработки и реализации Программы

В Учреждении функционируют 4 группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи с 12 часовым пребыванием детей.

Программа рассчитана на дошкольников с тяжелыми нарушениями речи 5-8 лет. К группе детей с тяжелыми нарушениями речи относятся дети, имеющие клинико-педагогический диагноз ФФНР, ОНР.

Время, в течение которого реализуется Программа, и сроки пребывания на каждом этапе обучения определяются возрастом воспитанника, характером речевых нарушений и составляет, как правило, 2 года.

Характеристика особенностей развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность ее звуковой стороны, обусловленная дефектами восприятия и произношения. Однако у некоторой части детей может наблюдаться и нерезко выраженное отставание лексико-грамматического развития.

Характерным для этой категории детей является незаконченность процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. При этом наблюдается наличие в речи детей недифференцированных звуков, смешение звуков, нестойкое употребление их в речи, значительное количество искаженно произносимых звуков. Типично недостаточное различение звуков на слух.

Нередко, наряду с неправильным произношением и восприятием звуков, отмечаются затруднения при произнесении многосложных слов и словосочетаний. Характерна для этой категории детей общая неотчетливость, смазанность речи, обусловленная нечеткой артикуляцией.

Данные дети не обладают в полном объеме готовностью к звуковому анализу речи, значительно хуже, чем их сверстники с нормально развитой речью, они справляются с выделением звуков из состава слов — как правило, им недоступно выделение гласных звуков из середины или конца слова; вместо первого согласного они называют обычно слог, слово и т.п.

Отмечается также отставание лексико-грамматического развития, которое выражается в бедности словаря, недостаточных навыках словообразования. При построении словосочетаний и предложений могут выделяться ошибки, не свойственные детям с нормально развитой речью. Это проявляется в аграмматизме, возникающем вследствие ошибок в согласовании и

управлении и неправильном употреблении сложных предлогов. Характерна также бедность синтаксических конструкций, используемых в речи. Все названные затруднения проявляются в самостоятельной речи.

*Общая характеристика детей
с первым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)*

Активный словарь детей с тяжелыми нарушениями речи находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы.

Звуковые комплексы непонятны окружающим (пол - ли, дедушка - де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (петух - уту, киска - тита), а также совершенно непохожих на произносимое слово (воробей - ки).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с тяжелыми нарушениями речи объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность.

Исходя из внешнего сходства, дети с ТНР один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, паук - жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (открывать - дверь) или наоборот (кровать - спать).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ТНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений.

У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой - открой).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка - марка, дерева - деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: Папа туту - папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь - теф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ТНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики - ку. Лишь некоторые дети используют единичные трех - и

четырёхсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи).

Звуковой анализ слова детям с ТНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

*Общая характеристика детей
со вторым уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)*

Активный словарь детей расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий.

В результате коррекционной логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово чулок — нога и жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы не (помидор — яблоко не).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы - по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы - в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени.

При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде.

Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (играет с мячику). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, Витя елку иду).

В речи тетей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (кончилась чашки), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (собака живет на будке, я был елка).

Союзами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: на...на...стала лето...лета...лето).

Способами словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями.

Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять

правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16 - 20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо.

Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (ваза - вая)

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно - кано. При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей обнаруживается выпадение звуков: банка - бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В речи часто наблюдается пропуск не скольких звуков-звезда - вида.

В трехсложных словах дети наряду с искажением и пропуском звуков допускают перестановки слогов или опускают их совсем: голова - ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед - сипед, тапитет. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: В клетке лев - клеки вефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смешения значений слов (грива понимается как грибы, шерсть как шесть).

Общая характеристика детей

третьим уровнем речевого развития (по Р. Е. Левиной)

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При употреблении простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (кресло - диван, вязать - плести) или близкими по звуковому составу (смола - зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник - героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (поить - кормить).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по луковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов - величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений - в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (около, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются.

Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (висит ореха; замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (зеркало - зеркала, копыто - копыты); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (пасет стаду); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильное соотнесение существительных и местоимений (солнце низкое, он греет плохо); ошибочное ударение в слове (с пола, по стволу); неразличение вида глаголов (сели, пока не перестал дождь - вместо сидели); ошибки в беспредложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (небо синяя), реже - неправильное согласование существительных и глаголов (мальчик рисуют).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (снег - снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (садовник - садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственное слово голодный (смешение [Р] - [Л]), к слову свисток - цветы (смешение [С] - [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение; отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (колбаса - кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

*Общая характеристика детей
с четвертым уровнем речевого развития (по Т. Б. Филлиевой)*

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотечкарь - библиотекарь), перестановки звуков и слогов (портной - потрной), сокращение согласных при стечении (качиха кет кань - ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка - табуретка), реже - опускание слогов (трехэтажныи - трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная вынятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный - квадрат, перебежал - бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом - большой, смелый мальчик - быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой - маленький), пространственную противоположность (далеко - близко), оценочную характеристику (плохой - хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (бег - хождение, бежать, ходить, набег; жадность - нежадность, вежливость; вежливость - злой доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость - немолодость; парадная дверь - задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком, как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно ласкательных суффиксов (гнезdko - гнездышко), суффиксов единичности (чайка - чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть - подвинуть, отодвинуть - двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели Медведев воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на больших столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко - чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок - где сидел щенок), в инверсии (Наконец, все увидели долго искали которого котенка - увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы *6 лет (1 год обучения)*

Логопедическая работа

Ребенок:

- правильно произносит поставленные звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- умеет подбирать слова с противоположным значением;
- правильно употребляет обобщающие слова, родовые названия предметов;
- умеет подбирать однокоренные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения- предложения с однородными членами;
- усваивает грамматические формы слова и словообразовательных моделей, сформированы понимания и различения значений измененных форм слова, выделяет звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово);
- составляет небольшие описательные рассказы, также по серии картин (4-5 элементов), с помощью взрослого рассказывает по картинке, пересказывает небольшие произведения;
- различает на слух ненарушенные и нарушенные в произношении звуки;
- владеет простыми формами фонематического анализа;
- владеет понятиями «звук», «слово», «слог»;
- умеет составлять графические схемы слов.

Речевое развитие

Ребенок:

- инициативен в общении со взрослыми и другими детьми; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми; выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы;
- понимает ситуацию на основе словесного описания;
- правильно произносит поставленные звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- строит распространенные предложения; стремится грамматически правильно строить высказывания; знает наизусть несколько коротких стихотворений;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей; использует обобщающие слова, с помощью взрослого устанавливает и выражает в речи антонимические отношения;
- пересказывает с помощью взрослого небольшие литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни;
- владеет некоторыми языковыми операциями.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- стремиться проявлять инициативу в разных видах деятельности, проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми, имеет друзей;
- проявляет желание участвовать в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- старается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой и т. п.; сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику; стремиться к планированию игры, договариваться в общих чертах о ее ходе с партнерами; выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация);
- знает правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения, стремиться к их выполнению;
- стремится к самостоятельности.

Познавательное развитие

Ребенок:

- имеет элементарные представления о форме, величине, сохранении количества предметов;
- с помощью взрослого использует в процессе продуктивной деятельности словесную регуляцию;
- самостоятельно создает конструкции на основе проведенного при помощи взрослого анализа; владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора); создает постройки по условиям, задаваемым взрослым;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием;
- имеет представление о взаимосвязях в природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от особенностей среды обитания)
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, различает порядковый и количественный счет, умеет определить состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел, соотносит цифры с количеством предметов;
- определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам;

- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);

- использует с помощью взрослого в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, с помощью взрослого, называя свойства, присущие объектам.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности, создает оригинальные рисунки, работы;

- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;

- понимает доступные произведения искусства, проявляет к ним интерес;

- способен с помощью взрослого определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца;

- воспринимает музыку, старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто, воспринимает художественную литературу, фольклор.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;

- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;

- может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин;

- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;

- с удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях, знает и подчиняется правилам подвижных игр;

- охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры.

7-8 лет (на этапе завершения обучения)

Логопедическая работа

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;

- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;

- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;

- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;

- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);

- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;

- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;

- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;

- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;

- умеет составлять творческие рассказы;

- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;

- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;

- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;

- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

Речевое развитие

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок:

- владеет основными способами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

Познавательное развитие

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, определяет состав чисел до 10, имеет понимание об образовании чисел второго десятка, знает цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, узнает их среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов; знаком со знаками «+», «-», «=», решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры); знаком с измерением с помощью мерки;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы не;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- сопереживает персонажам художественных произведений.

Физическое развитие

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;
- развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
- обеспечивать коммуникативную мотивацию в быту, играх и на занятиях; – формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
- учить детей задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно составлять простейший словесный отчет о содержании и последовательности действий в игре, в процессе рисования, конструирования, наблюдений;
- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- знакомить детей с рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- учить детей понимать содержание литературных произведений (прозаических и стихотворных), характер персонажей и их взаимоотношения, мотивы их поведения и отражать это понимание в речи;
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, умению составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, предполагающие театрализацию стихотворного текста, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению.

Образовательная область

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание раздела подробно представлены в «Адаптированной примерной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной, стр.140, 323, 343

Сюжетно-ролевые игры. Педагогические ориентиры:

- вызывать у детей интерес к творческим играм, желание поиграть в новую игру и наполнить знакомую игру новым содержанием;
- побуждать детей использовать в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- закреплять ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умения переносить эти игровые действия на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- предоставлять детям возможность обыгрывать сюжеты, играть роли в соответствии с их желаниями и интересами;
- учить детей использовать в новых по содержанию играх различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;
- поддерживать желание детей изготавливать атрибуты для игры, учить их этому;
- развивать воображение детей в ходе подвижных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр с помощью воображаемых действий;
- формировать умение детей моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр;
- учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, проявляя соответствующие эмоциональные реакции по ходу игры;
- закреплять кооперативные умения детей в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- учить детей отражать в играх свой жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- учить детей играть в дидактические игры, формируя у них умения организаторов и ведущих игр;
- в процессе игровой деятельности формировать речевую, интеллектуальную, эмоциональную и физическую готовность к обучению в школе.

Театрализованные игры. Педагогические ориентиры:

- приобщать детей к театральной культуре, знакомить их с назначением театра, с видами и жанрами театрального искусства (драматический, музыкальный, кукольный, театр зверей, клоунада и пр.), учить выбирать сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который разрабатывается вместе с детьми;
- учить детей имитировать движения, голоса, преображаться в процессе театрализованных игр;
- учить детей использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- учить детей подробно характеризовать главных и второстепенных героев игры;
- учить детей пересказывать произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно-образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- учить детей согласовывать свои действия с партнерами, проявлять творческую активность на всех этапах работы над спектаклем;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с реальными предметами, но в чем-то отличающимися от них;
- учить детей готовить сцену, декорации, театральных кукол и простые костюмы к театрализованным играм и детским спектаклям (вместе со взрослыми);
- учить детей формулировать главную идею литературного произведения и давать словесные характеристики главным и второстепенным героям.

Представления о мире людей. Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.

Безопасное поведение в быту, социуме, природе. Педагогические ориентиры:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилами поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасного поведения;
- развитие мотивационно-потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей с ТНР в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению детей с нарушением речи правилам безопасного поведения в окружающем социальном и природном мире.

Содержание игр и упражнений по лексическим темам «Правила дорожного движения», «Правила железной дороги», «Правила пожарной безопасности», «Труд взрослых» и др. поможет учителям-логопедам при формировании предметного, предикативного, адекватного словаря экспрессивной речи, в процессе развития связной речи детей. Таким образом, задачи решаются в совместной образовательной деятельности воспитателей с детьми, в самостоятельной деятельности детей, а также в ходе логопедической работы по формированию вербализованных представлений о безопасном поведении в окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира и др.

Метод проекта. Педагогические ориентиры:

- побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания основных правил безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
 - стимулировать интерес детей к творческим играм, желание играть в новые игры с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, стандартно опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;
 - формировать представления детей о труде взрослых, связанных с работой в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулирущик, постовой), водители транспортных средств, работники информационной службы и т.п.;
 - учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);
 - расширять и дополнять представления детей о действиях с игровыми материалами по правилам безопасности жизнедеятельности, по ориентировке в окружающем пространстве: сборка игровых конструкций (установка на штативах светофоров, знаков дорожного движения, знаков безопасности, расстановка макетов шлагбаумов, домов, деревьев и т. д.) в соответствии с правилами игры;
 - формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: умение включить телевизор для просмотра конкретной передачи, допустимая продолжительность просмотра телевизионной передачи, включение компьютера и продолжительность занятий на нем, необходимость согласовывать свои действия со взрослыми;
 - учить детей создавать воображаемую игровую ситуацию на тему безопасного поведения в социальном и природном мире, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней, проявляя соответствующие эмоциональные и поведенческие реакции по ходу игры;
 - закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;
 - расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словаря импрессивной и экспрессивной речи детей, называя объекты, явления, ситуации по рассматриваемой теме, объяснять семантику слов (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т.п.);
 - поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;
 - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира (загрязнение мест отдыха, неосторожные действия, наносящие вред природе, опасные природные явления: гроза, наводнение, землетрясение, извержение вулканов и т. п.);
 - расширять, уточнять и систематизировать представления детей о безопасном для окружающей природы поведении, учить их выполнять правила без напоминания взрослых (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом и т. д.);
 - формировать умения детей обращаться к окружающим с напоминаниями о необходимости выполнять правила безопасной жизнедеятельности.
- Труд. Педагогические ориентиры:*
- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявление относительной независимости от взрослого;

- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- учить детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;
- совершенствовать трудовые действия детей;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей в процессе выполнения трудовых действий;
- учить детей учитывать свойства материалов при выполнении поделок из них;
- учить детей применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;
- закреплять умения детей убирать игровые уголки, планировать вместе с педагогом свои действия;
- продолжать учить детей подготавливать место для занятий с природными и бросовыми материалами, бумагой и т.п.;
- воспитывать у детей желание трудиться на участке детской дошкольной организации, поддерживать порядок на игровой площадке;
- воспитывать бережное отношение детей к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т.п.);
- пробуждать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материала, ткани и ниток;
- учить детей заранее распределять предстоящую работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;
- расширять и уточнять словарный запас детей на речевом материале, который используется в различных видах труда (самообслуживающем, хозяйственно-бытовом, в природе, ручном);
- совершенствовать связную речь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания;
- развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда.

Образовательная область
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

*Содержание раздела подробно представлены в «Адаптированной примерной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми речью»
под редакцией Л.В. Лопатиной стр.169, 327,347*

Педагогические ориентиры:

- продолжать развивать интерес к процессу и результату конструирования;
- формировать представления об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;
- учить детей соотносить постройки, архитектурные сооружения с игровыми конструкциями из различных строительных материалов, формируя понятие «детские архитектурные наборы»;
- учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части (архитектурные украшения), устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в соответствии с задачами и планом конструкции;
- закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;
- закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, употребляя при этом слова большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче,

по расположению, употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе;

- развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;

- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующих разных способов сочленения, расстановки элементов строительного и конструктивного материала (крепление по типу пазлов, детали со втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т.п.);

- совершенствовать двигательную сферу детей, обучая их выполнению сложных двигательных программ, включающих одновременные и последовательные движения для организации пространства, создания конструкции из крупного и мелкого строительного материала, собственно конструирования;

- учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

- учить детей выполнять схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);

- развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;

- учить детей самостоятельно анализировать объемные и графические образцы, создавать конструкции на основе проведенного анализа;

- закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;

- формировать партнерские отношения и коммуникативно-речевые умения детей в процессе выполнения коллективных работ, конструирования панно из пазлов и т.п.;

- учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом);

- обогащать речь и развивать мышление детей в ходе определения основных функций детского конструирования и взрослого труда по созданию архитектурных сооружений: прочность, польза (настоящие сооружения для жизни и деятельности людей, детские — для игр и развития ребенка), красота и соотношение постройки с окружающей средой и т.п.

Представления о себе, других людях, объектах окружающего мира и об окружающем природном мире. Педагогические ориентиры:

- развивать речевую активность детей;

- расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать учить детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

- формировать представления о Родине: о городах России, о ее столице, о государственной символике, гимне страны, о родном городе и т. д.;

- расширять представления детей о праздниках (Новый год, день рождения, день Конституции, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, выпускной праздник в детском саду, День знаний — 1 сентября, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);

- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений в различных климатических условиях;

- продолжать формировать экологические представления детей, знакомить их с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);

- развивать сенсорно-перцептивную способность детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, обучать их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;
- учить детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей использовать при рассказывании сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
- учить детей речевым действиям в соответствии с планом повествования, составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и участие в играх, предполагающих импровизированные диалоги и монологи, и т. д.;
- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина — следствие, часть — целое, род — вид).

Элементарные математические представления. Педагогические ориентиры:

- расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия, детей формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;
- в процессе игр и игровых упражнений формировать представления детей о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество;
- учить детей образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;
- совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;
- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз — рука»;
- знакомить детей с количеством в пределах десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на этапе готовности к школьному обучению);
- учить детей узнавать цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством предметов;
- обучать детей возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воображаемом воздушном пространстве; конструированию из деталей конструктора «Цифры» и различных материалов;
- формировать у детей умение называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;
- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах десяти;

- решать простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (вперед, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать объемные геометрические тела (шар, куб, треугольная призма - крыша) и плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение - контрастные времена года, части суток;
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.);
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание раздела подробно представлены в «Адаптированной примерной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной стр.188,331,349.

Аппликация Лепка. Рисование. Педагогические ориентиры:

- развивать интерес к изобразительной деятельности и ее результату, стимулируя потребность детей участвовать в ней;
- поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т.д.);

- уточнять представления детей об основных цветах и их оттенках, учить смешивать и получать оттеночные цвета красок;
- расширять умения детей анализировать объекты перед изображением с помощью взрослого и самостоятельно, отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;
- учить детей создавать сюжетные изображения, в нескольких предложениях передавать их содержание;
- учить детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, словесным заданием;
- закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений различные языковые средства;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать приемы работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- учить детей определять способ лепки (раскатывать, зачищать, оттягивать, соединять части и пр.);
- вызывать у детей интерес к лепным поделкам, поддерживать их стремление лепить самостоятельно; – учить детей определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- закреплять умение детей анализировать образец и воспроизводить его в аппликации, лепке, рисовании;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;
- формировать умение детей вместе с педагогом и самостоятельно планировать этапы и последовательность выполнения работы;
- расширять представления детей о скульптуре малых форм, выделяя средства выразительности, передающие характер образа;
- продолжать знакомить детей со специфическими особенностями жостовской, хохломской и городецкой росписи, учить их узнавать и называть предметы народного декоративно-прикладного искусства;
- развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, художественной литературы и фольклора, учить их эмоционально откликаться на воздействие художественного образа, понимать содержание произведений и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов.

Музыка. Педагогические ориентиры:

- продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать;
- воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов;
- обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности;
- развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

- развивать умение чистоты интонирования в пении;
- способствовать освоению навыков ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- обучать детей сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах, учить создавать вместе со взрослыми и использовать на занятиях, в играх самодельные музыкальные инструменты;
- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2 /4 и 4 /4), предполагающую изменение темпа движения;
- совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;
- развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2 /4, 3 /4, 4 /4;
- учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу снова начинать движение;
- совершенствовать танцевальные движения детей;
- учить детей выполнять разные действия с предметами под музыку (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.);
- стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности

Образовательная область
«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Содержание раздела подробно представлено в «Адаптированной примерной образовательной программе для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под редакцией Л.В. Лопатиной, стр.204,330, 350

Педагогические ориентиры:

- учить детей произвольному мышечному напряжению и расслаблению;
- развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;
- закреплять навыки самоконтроля в процессе мышечного и эмоционального расслабления;
- воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;
- развивать у детей двигательную память, выполняя двигательные цепочки из четырех-шести элементов;
- развивать у детей необходимый для их возраста уровень слухомоторной и зрительно-моторной координации движений;
- развивать у детей навыки пространственной организации движений;
- совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также разноименных и разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;
- учить детей сохранять заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим колонны, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;
- учить детей прыжкам: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;
- учить детей ловить мяч (расстояние до 3 м), отбивать его от пола не менее шести-семи раз подряд;

- учить детей принимать исходное положение при метании, осуществлять энергичный толчок кистью и т.п.;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать у детей умения лазать по гимнастической лестнице, перелезать с пролета на пролет по диагонали, соблюдая ритмичность при подъеме и спуске;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои игры, варианты игр, комбинации движений;
- закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- развивать творчество и инициативу детей, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- учить детей сложным по правилам подвижным играм, эстафетам, играм с элементами спорта;
- уточнять и закреплять значения слов, отражающих пространственные отношения, обозначающих названия движений, спортивного инвентаря, спортивных игр и т. д.

Представления о здоровом образе жизни и гигиене

Педагогические ориентиры:

- воспитывать навыки самообслуживания и самостоятельного проявления полезных привычек, элементарные навыки личной гигиены;
- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботу о здоровье друг друга и взрослых, окружающих детей, готовность оказывать помощь друг другу, взрослым, то есть тому, кто в ней нуждается;
- формировать навыки и потребности выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого);
- учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, привлекая вербальными и невербальными средствами сообщать взрослому о своем самочувствии, объяснять, что болит и показывать место возможной боли;
- стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт навыков безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и восстановления правильного положения тела каждого ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны);
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- стимулировать желание детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья.

2.2. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений речевого развития детей

Задачи и содержание коррекционно-развивающего обучения детей планируются с учетом результатов логопедического обследования, позволяющих выявить потенциальные речевые и психологические возможности детей, и соотносятся с Образовательной программой Учреждения.

Этапы работы учителя-логопеда с родителями

Подготовительный:

- сообщение данных о специфических нарушениях речи ребенка, уровнях развития разных сторон речи, специфичных трудностях и сильных сторонах речевого развития;
- формирование представлений о содержании и формах взаимодействия с логопедом;

Основной - обеспечивает преемственность логопедической коррекции в Учреждении и семье за счет вовлечения родителей в коррекционно-педагогический процесс с использованием следующих форм:

- включение родителей в проведение занятий;
- содержательное информирование родителей о динамике речевого развития в процессе логопедической коррекции;
- обучение приемам логопедической коррекции, используемым в семейном воспитании детей с нарушениями речи; содействие в создании коррекционно-педагогической среды в семье с учетом речевого нарушения ребенка.

Особенности организации коррекционной работы учителем – логопедом

Организация и проведение коррекционной работы с детьми осуществляется на индивидуальных, подгрупповых (по автоматизации поставленных звуков) и фронтальных (проводятся в подгруппах) логопедических занятиях.

Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной.

В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель - подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Индивидуальные логопедические занятия проводятся ежедневно в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе.

Подгрупповые логопедические занятия ориентированы на развитие звукопроизношения, фонематического слуха, слоговой структуры, словарного запаса, грамматически правильной и связной речи.

В соответствии с требованиями СанПин подгрупповые (фронтальные) логопедические занятия включены в общее расписание занятий, проводятся 2 раза в неделю. Содержание занятий определяется задачами коррекционного обучения:

- развитие понимания речи;
- активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;
- развитие произносительной стороны речи;
- развитие самостоятельной фразовой речи.
- подготовку к обучению грамоте.

Коррекционная работа строится по периодам обучения:

- 1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)
- 2 период (декабрь, январь, февраль)
- 3 период (март, апрель, май)

Длительность занятия на начальном этапе работы - 20 минут, к концу первого периода она может быть увеличена до 25 минут.

I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)		
<i>Формирование произносительной стороны речи и подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</i>	<i>Формирование лексико-грамматических средств языка</i>	<i>Формирование связной речи</i>
<p>Развитие фонематического восприятия на материале неречевых звуков. Знакомство с термином речевой звук. Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова). Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (А, У, И, О, М, М', Н, Н', Э, Ы).</p> <p>Учить различать на слух гласные и согласные звуки.</p> <p>Развивать навыки фонематического анализа.</p> <p>Анализ и составление звуковых схем:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сочетаний из двух звуков (АУ); • сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УМ); • сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА). 	<p>Развитие общего внимания и понимания речи. Знакомство с понятием предложение. Формирование понятий о действии и предмете.</p> <p>Формирование понимания о признаках предметов</p> <p>Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Совершенствование дифференциации в импрессивной речи грамматических форм прилагательных.</p> <p><i>Непродуктивные уменьшительно-ласкательные суффиксы.</i> Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов. Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник-, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-.</p> <p><i>Приставочные глаголы.</i> Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различения.</p> <p><i>Согласование местоимений мой, моя, моё с существительными.</i> Совершенствование дифференциации в импрессивной речи притяжательных местоимений в сочетании с существительными мужского, женского и среднего рода.</p> <p><i>Глаголы прошедшего времени.</i> Совершенствование дифференциации в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени по родам.</p> <p><i>Предложные конструкции.</i> Совершенствование дифференциации в импрессивной речи предложных конструкций.</p> <p><i>Глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени.</i> Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени.</p> <p><i>Винительный падеж существительных в единственном и множественном числе.</i> Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего</p>	<p>Развитие навыка правильно строить простые. распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и Сложноподчиненных. предложений.</p> <p>Развитие навыков составления описательных рассказов с опорой на схему и наглядность.</p> <p>Обучение составлению рассказов по серии картин, пересказов с соблюдением цельности и связности высказывания.</p>

	рода в именительном и косвенных падежах. <i>Относительные прилагательные.</i> Обучение правильному употреблению относительных прилагательных.	
II период (декабрь, январь, февраль)		
<p>Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза (П, П', Т, Т', В, В', Ф, Ф', К, К', Х, Х', Б, Б', Л', Й), их дифференциация.</p> <p>Анализ и составление звуковых схем односложных слов по типу СГС (КОТ)</p> <p>Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).</p> <p>Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом и др.).</p> <p>Анализ междометий ОХ, АХ, УХ. Учить проводить звуковой анализ:</p> <ul style="list-style-type: none"> • двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (МУХА, КУБИКИ), • двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (КАТОК, ПАУК), • двухсложных слов со стечением согласных (УТКА) 	<p><i>Согласование существительных с прилагательными в единственном и множественном числе, родительном падеже. Дательный падеж существительных в единственном и множественном числе без предлога и с предлогом К.</i> Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном и косвенных падежах.</p> <p><i>Возвратные и невозвратные глаголы.</i> Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет - моется, одевает - одевается, причесывает - причесывается).</p> <p>Существительные со значением «очень большой». Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин-.</p> <p><i>Предлоги со значением местоположения и направления действия (В, НА, ЗА, У).</i> Предлоги со значением местоположения и направления действия (К, ОТ, С). Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действий с использованием графических схем.</p> <p><i>Существительные с уменьшительно-ласкательным значением и со значением «очень большой».</i> Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».</p> <p><i>Приставочные глаголы.</i> Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, -за-, по-, пере-, до- и их различение.</p> <p><i>Логико-грамматические конструкции.</i> Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).</p> <p><i>Предлоги за – перед, за – у.</i> Обучение детей различению предлогов по словесной инструкции и по картинкам</p>	<p>Совершенствование навыков составления описательных рассказов с опорой на схему и наглядность.</p> <p>Обучение составлению рассказов по картине.</p> <p>Развитие навыков составления рассказов по серии картин с соблюдением цельности и связности высказывания.</p> <p>Развитие умения составлять пересказ.</p>
III период (март, апрель, май)		

<p>Уточнение произношения согласных звуков (Г, Г', Д, Д', С, С', З, З', Ш, Ж), их дифференциация. Формирование у детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознания принципа слогового строения слова; • умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; • обучение осуществлению фонематического синтеза, совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям); <p>Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа <i>Предлоги под – из-за, за – из-за.</i></p>	<p><i>Предлоги около – перед, из-за – из-под.</i> Обучение детей различению предлогов по словесной инструкции и по картинкам. <i>Согласование числительных с существительными.</i> Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять. <i>Слова – антонимы, слова синонимы.</i> Обучение детей умению подбирать слова с противоположным и сходным значением. <i>Относительные прилагательные.</i> Обучение правильному употреблению относительных прилагательных. Обучение детей использованию слов, обозначающих материал. <i>Образные выражения в загадках.</i> <i>Образные выражения, объяснение смысла поговорок.</i> Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок. Совершенствование ономазиологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи. <i>Слова, обозначающие личностные характеристики, имеющие эмотивное значение. Многозначные слова.</i> Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики; с эмотивным значением; многозначные слова. Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.</p>	<p>Совершенствование навыков составления описательных рассказов с опорой на схему и наглядность. Обучение составлению рассказов по картине. Развитие навыков составления рассказов по серии картин с соблюдением цельности и связности высказывания. Развитие умения составлять пересказ. Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.</p>
---	--	---

Содержание логопедической работы с детьми 6-8 лет

<p style="text-align: center;">I период (сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь)</p>	<p style="text-align: center;">I период (сентябрь, октябрь, ноябрь)</p>	
<p style="text-align: center;"><i>Формирование произносительной стороны речи и подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Формирование лексико-грамматических средств языка</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Формирование связной речи</i></p>
<p>Закрепление понятий «звук», «слог», «слово» (слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие). Знакомство с понятием «предложение». Учить определять количество слов в предложении, познакомить с</p>	<p><i>Развитие общего внимания и понимания речи. Закрепление понятия предложение. Закрепление понятия о действии и предмете, понимания о признаках предметов.</i> Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств. Совершенствование</p>	<p>Составление описательного рассказа по предметным картинкам и опорному картинному плану. Составление описательного рассказа по мнемотаблице о</p>

<p>графической схемой предложения. Обучение составлению графических схем слогов, слов. Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков. Знакомство с печатными буквами: А, У, И, П, К, О, М, Н, Х, Й, Ы, Э, Б, Т, Д, В, Ф. Обучение графическому начертанию печатных букв. Составление и чтение сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки, сочетаний гласных с согласным в обратном слоге, в прямом слоге, односложных слов (дым, кот, мак), двусложных слов из открытых слогов (дама, баба, вата). Развитие простых форм фонематического анализа (выделение звука в слове, определение первого и последнего звука в слове). Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: последовательность и количество звуков в словах. Анализ и синтез звуковых комплексов (ГГ, ГС, СГ), полный анализ и синтез односложных слов, двусложных слов из открытых слогов. Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: понятие о раздельном написании слов в предложении, точке в конце предложения, употребление большой буквы в начале предложения.</p>	<p>дифференциации в импрессивной речи грамматических форм прилагательных. <i>Существительные с уменьшительно-ласкательным значением и со значением «очень большой».</i> Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». <i>Приставочные глаголы.</i> Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до). <i>Относительные прилагательные.</i> Совершенствование навыков употребления относительных прилагательных с суффиксами –ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-. <i>Образование сложных слов.</i> Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный) и родственных слов. <i>Глаголы прошедшего времени.</i> Совершенствование навыков употребления форм рода и числа глаголов прошедшего времени. <i>Глаголы изъявительного наклонения.</i> Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени.</p>	<p>воде. Пересказ рассказа с помощью опорных сигналов. Описание сюжетной многофигурной картины с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий с опорой на рисуночный план. Составление рассказа из коллективного опыта. Составление повествовательных рассказов. Составление рассказа по серии сюжетных картин. Составление рассказа по сюжетной картине.</p>
---	---	--

II период (январь, февраль, март, апрель, май)	II период (декабрь, январь, февраль)	
<p>Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков.</p> <p>Знакомство с печатными буквами: С, З, Ц, Г, Ш, Ж, Л, Р, Ч, Щ, Ъ, Ь, Е, Ё, Ю, Я.</p> <p>Составление, печатание и чтение: двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слога, двухсложных слов со стечением согласных, трехсложных слов со стечением согласных, предложений их двух-четырёх слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).</p> <p>Преобразование слов с помощью букв разрезной азбуки.</p> <p>Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.</p> <p>Продолжать учить определять количество слов в предложении их последовательность. Обучение составлению графических схем предложения.</p> <p>Формирование операции звуко-слоговой анализа и синтеза на основе наглядно-графической схемы слов. Игровые приемы звукового анализа всех типов слов. Звуковая, звукобуквенная, звукослоговая, слоговая схемы слов.</p> <p>Развитие языкового анализа и синтеза.</p>	<p><i>Качественные прилагательные.</i> Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов –ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-.</p> <p><i>Притяжательные прилагательные.</i> Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов –ин-, -и- (без чередования).</p> <p><i>Сравнительная степень прилагательных.</i> Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов –ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.</p> <p><i>Превосходная степень прилагательных.</i> Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов –ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.</p> <p><i>Однокоренные слова.</i> Обучение детей подбору однокоренных слов.</p> <p><i>Согласование существительных в единственном и множественном числе в родительном и дательном падежах.</i> Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном и косвенных падежах.</p> <p><i>Глаголы с изменяющейся основой.</i> Совершенствование навыков употребления в речи глаголов с изменяющейся основой (иду – пошел).</p> <p><i>Возвратные и невозвратные глаголы.</i> Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет – моется, одевает – одевается, причесывает – причесывается).</p> <p><i>Согласование существительных в единственном и множественном числе в творительном и предложном падежах.</i> Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном и косвенных падежах.</p>	<p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта.</p> <p>Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.</p> <p>Составление пересказа по опорным рисункам.</p> <p>Составление рассказа по сюжетной картине (образец — рассказ логопеда).</p> <p>Составление повествовательных рассказов.</p> <p>Описание сюжетной многофигурной картины с придумыванием детьми предшествующих и последующих событий с опорой на рисуночный план.</p> <p>Составление рассказов о путешествии во времени по воображению с опорой на предметные картинки.</p> <p>Составление описательного рассказа.</p>

III период (март, апрель, май)	
<p><i>Предлоги под – из-под, за – из-за.</i> Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов под – из-под, за – из-за.</p> <p><i>Простые распространенные предложения. Простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</i> Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.</p> <p><i>Сложноподчиненные предложения.</i> Обучению детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как.</p> <p><i>Предлоги из-за, из-под и предлоги со значением местоположения и направления действий.</i> Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов из-за, из-под и предлогов со значением местоположения и направления действий.</p> <p><i>Согласование существительных с числительными.</i> Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.</p> <p><i>Несклоняемые существительные.</i> Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.</p> <p><i>Сравнительная и превосходная степень прилагательных.</i> Совершенствование навыка образования сравнительной и превосходной степени прилагательных.</p> <p>Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.</p>	<p>Составление рассказа по сюжетной картине с придумыванием предшествующих и последующих событий.</p> <p>Составление рассказа по опорным словам.</p> <p>Пересказ рассказа с придумыванием последующих событий.</p> <p>Составление повествовательных рассказов.</p> <p>Составление описательного рассказа.</p> <p>Составление рассказа по серии сюжетных картин.</p> <p>Составление творческих рассказов с опорой на картинный план.</p> <p>Составление рассказа из личного опыта.</p> <p>Пересказ сказки с опорой на рисунки.</p> <p>Составление описания пейзажной картины по опорному картинному плану.</p>

Содержание образовательной деятельности учитывает необходимость выстраивания четкой системы *взаимодействия педагогических работников для эффективного* исправления общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ТНР. В группах компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи совместная деятельность всех специалистов Учреждения строится на основе дополнения и углубления влияния каждого из них.

Музыкальный руководитель:

- развивает музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка с нарушением речи; звуковую культуру речи воспитанников; развивает слуховое восприятие, темп, ритм речи, силу голоса; мелкую и общую моторику.

Инструктор по физической культуре:

- определяет наиболее адекватную деятельность, способствующую полноценному удовлетворению потребностей ребенка в движении, его моторному развитию;
 - осуществляет дифференцированную работу для коррекции физического и двигательного развития;
 - закрепляет лексико-грамматические категории, развивает слуховое внимание и восприятие, звукопроизношение в специально организованной двигательной деятельности;
 - вовлекает родителей в процесс формирования здорового образа жизни ребенка.

Педагог-психолог:

- оказывает помощь детям в адаптации (совместно с воспитателями);
 - проводит психологическую диагностику, предлагает педагогам по ее результатам необходимые рекомендации (индивидуализация воспитания детей группы риска, своевременное устранение конфликтных ситуаций и их профилактика);
 - проводит коррекционно-развивающую работу с детьми группы комбинированной направленности (особое внимание уделяется детям с выявленной ПМПК нижней границей нормы);
 - организует психолого-диагностическую и психокоррекционную работу с семьями воспитанников;
 - проводит консультативную работу с педагогическим персоналом;
 - направляет профессиональную деятельность на создание социально - психологических условий для комфортного пребывания детей в Учреждении.

Совместная деятельность *учителя-логопеда и воспитателя* организуется в соответствии со следующими целями:

- повышение эффективности коррекционно-образовательной работы;
- оптимизация организационных и содержательных аспектов коррекционно-педагогической деятельности учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателей группы комбинированной направленности строится в соответствии с четким распределением функциональных обязанностей, задачами коррекционно-образовательного процесса.

Специфические задачи в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР

<i>Учитель-логопед</i>	<i>Воспитатели</i>
Создание условий для развития у детей речевого общения со взрослыми и сверстниками. Побуждать детей: - обращаться ко взрослым с вопросами, суждениями, высказываниями; - побуждать детей к речевому общению между собой.	Активное общение с детьми: - отвечать на все вопросы детей; - побуждать к познавательному общению во время прогулок.
Обследование речи детей, состояния	Обследование уровня общего развития

психических процессов, связанных с речевой деятельностью (сентябрь, май). Заполнение речевых карт.	детей, их знаний, навыков по программе предыдущего года (сентябрь). Заполнение протокола обследования.
Количественный и качественный анализ результатов обследования речевого и общего развития детей. Выявление причин затруднений у детей. Выделение проблемных видов деятельности и основных направлений коррекционно-развивающей работы. Выбор наиболее эффективных методов и приемов работы с детьми, требующих особых условий обучения, особого подхода к усвоению учебного материала.	
Составление комплексно-тематического планирования работы. Обеспечение преемственности в изучении речевого материала и более углубленной работы над ним (2 год обучения).	Составление перспективного плана воспитательно-образовательной работы. Обеспечение контроля за правильной речью детей с учетом их возможностей.
Изучение речевого материала	
Работа над звукопроизношением. Работа над грамматическими темами. Работа над расширением объема высказываний детей, формированием навыка употребления сложных предложений, использованием выработанный воспитателями навык связной речи (диалогической и монологической).	Продолжение закрепления развития навыков звукопроизношения. Работа по обогащению и накоплению словаря по той или иной лексической теме. Закрепление на занятиях и в повседневной жизни группы, изучаемые грамматические темы. Работа над развитием связной речи детей.
Предъявление требований к речи сотрудников Учреждения, работающих с детьми. Проведение разъяснительной работы: - речь взрослых должна быть четкой, ясной, красочной, грамматически правильной; -общение с детьми - вежливое и доброжелательное; необходимо отвечать на все их вопросы и просьбы, обсуждать возникающие у них проблемы.	Предъявление детям образцов правильной литературной речи: - включение в речь разнообразных образцов речевого этикета; - обогащение речи пословицами, поговорками, стихами; - поощрение детского словесного творчества (составление загадок, сочинение потешек, чистоговорок, изменение форм слов и т. д.)
По возможности включение в работу по лексико-тематическим циклам проблемных вопросов, жизненных ситуаций, обсуждение поступков литературных героев и сверстников для формирования .жизненной компетенции детей (ОБЖ для дошкольников).	
Развитие внимания и памяти (слуховой, зрительной, вербальной): -выполнение и отчет о выполнении постепенно увеличивающихся многоступенчатых инструкций; -передача с помощью речи последовательности совершаемых действий; -использование различных форм обращений к детям; - включение различных дидактических игр и упражнений во фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия; - решение речевых логических задач, создание проблемных ситуаций; - заучивание речевого материала разной степени сложности.	Систематизация и составление картотеки коррекционных и речевых игр; активное использование их в работе. Картотека включает игры: - на внимание; - тренирующие наблюдательность; - на быстроту реакции; - приучающие ценить время; - развивающие глазомер; - воздействующие на эмоции и чувства; - на смекалку; - на ориентировку в пространстве и на Плоскости листа; - игры-диалоги, игры-сценки.
Развитие фонематического восприятия: - полный звукослоговой анализ и синтез слов типа кот, суп (начало учебного года); косы,	Закрепление навыка звукослогового анализа и синтеза слов в игровой занимательной форме с элементами

<p>замок, шапка (2-й период обучения) стол, шарф и трехсложные: (3-й период обучения);</p> <ul style="list-style-type: none"> -преобразование слов путем замены, перестановки, добавления звуков; - преобразование слогов в слова (ко - шко - школа); -дифференциация звуков по акустическим, артикуляторным и перцептивным свойствам (гласные - согласные, твердые - мягкие, звонкие глухие); - усвоение терминов: слово - слог - звук, гласный звук, согласный звук, предложение 	<p>соревнования.</p>
<p>Развитие доступных детям форм словесно-логического мышления:</p> <ul style="list-style-type: none"> -описание предметов (выделение существенных признаков); -сравнение предметов (анализ, обобщение); -исключение «четвертого лишнего» (объяснительная речь); -установление причинно-следственных связей во временных и сезонных явлениях; -выявление скрытого смысла, переносных значений слов и т.д. при работе по сериям картинок, обсуждении проблемных ситуаций. 	<p>Обогащение знаний и представлений об окружающем - важнейший источник развития речи детей.</p> <p>Развитие познавательных интересов.</p> <p>Развитие познавательной активности.</p>
<p>Совершенствование словообразования и словоизменения (грамматический строй речи):</p> <ul style="list-style-type: none"> -суффиксальный способ; -префиксальный способ; -словосложение; -омонимия; -образование грамматических форм одного и того же слова, выражающих его отношение к другим словам (падежные конструкции); -сопоставление грамматических форм глагола (число, лицо, род, время); -формулирование вопросов и ответов на них; - образование однокоренных слов 	<p>Обеспечение частого повторения в речи взрослых и детей сложных грамматических форм и грамматических конструкций.</p> <p>Развитие образной стороны речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -уточнение оттенков смысла различных слов (лес - лесок - лесочек); -толкование фразеологизмов, образных выражений, иносказаний; - образование новых слов путем словосложения (теплоход, чернозем); -включение всевозможных образных слов и выражений в практику речи (в игру, предметную деятельность, коммуникацию).
<p>Использование в учебной речевой деятельности словаря, наработанного воспитателями в процессе ознакомления детей с окружающим и предметным миром:</p> <ul style="list-style-type: none"> -овладение названиями предметов, явлений; их свойств и признаков; рассказ о них; -включение обобщающих понятий в объяснительную речь; -знакомство со словами-омонимами; -дифференциация синонимов (сосуд для питья - стакан, кружка, чашка и др.); -подбор эпитетов; -использование антонимов. 	<p>Продолжение работы по обогащению и расширению словаря по лексико-тематическим циклам.</p> <p>Создание условий для активизации словарного запаса детей: развитие умения использовать в свободной речи синонимы, обобщающие понятия, антонимы, слова разных частей речи точно по смыслу.</p> <p>Проведение словесных игр.</p>
<p>Продолжение работы по развитию ритмико - с логовой структуры слов.</p>	<p>Заучивание скороговорок, проговаривание трудных слов с одновременным отбиванием ритма.</p>
<p>Закрепление навыков диалогической речи в различных играх (подвижных, речевых,</p>	

настольно-печатных, сюжетно-ролевых, играх-драматизациях), в пересказах художественных текстов, в общении со взрослыми и сверстниками.	
Обучение рассказыванию; активизация речевого высказывания, совершенствование его содержательной и языковой стороны; Развитие мотивации речевой деятельности. Совершенствование умения составлять рассказы: - рассказы-описания; - рассказы по серии картинок; - рассказы по сюжетным картинкам; - пересказы художественных текстов; - рассказы с элементами творчества; - сочинение сказок.	Опережающая работа по формированию навыков составления рассказов: - заполнение схемы (начало, середина, конец рассказа) различным содержанием; - уточнение характеристики персонажей и их действий; - включение в рассказ диалогов действующих лиц; - использование графического плана, различных таблиц, схем, символов и пособий для наглядного моделирования сюжета.
Практические упражнения по распространению предложений путем введения однородных членов, по построению сложных предложений разных видов.	
Четкая формулировка заданий по закреплению речевого материала, запись заданий в «Тетради для занятий воспитателя с детьми».	Освоение с детьми всех видов деятельности, предусмотренных программой воспитания и обучения детей в Учреждении, с одновременным решением задач по коррекции речи.
Продолжение работы по формированию у детей коммуникативных умений (полноценное речевое общение).	
<i>Взаимодействие в решении организационных вопросов</i>	
Составление расписания занятий. Рекомендации по организации в группе предметно-развивающей среды в соответствии с коррекционными задачами; Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления коррекционных задач; Привлечение родителей к коррекционной работе (консультации и практические советы, показы открытых фронтальных занятий, демонстрация приемов и упражнений по закреплению речевых навыков детей и т. д.); Направление детей при необходимости на консультации к специалистам (психологу, невропатологу, детскому психиатру, массажисту и др.)	Обеспечение соблюдения режима дня (организация смены деятельности детей, пребывания на воздухе, оздоровительных мероприятий, коррекционной работы, досуга и т. д.); Обновление предметно-развивающей среды в соответствии с очередным этапом коррекционной работы; Создание условий для воспитания общего и речевого поведения детей; Осуществление ежедневной связи с родителями через индивидуальные контакты (беседы, сообщения об успехах или затруднениях детей, ответы на вопросы, объяснения и т. д.); Осуществление контроля за выполнением рекомендаций специалистов.

Индивидуально - ориентированные коррекционные мероприятия, обеспечивающие выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и мониторинг динамики развития детей

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Мероприятия	Взаимодействие специалистов
<i>Психолого-медико-педагогическое обследование детей с целью выявления их особых образовательных потребностей</i>			
Сбор анамнеза (медицинская диагностика).	Выявление состояния физического и психического	Изучение истории развития ребенка, беседа с родителями.	Старшая медицинская сестра Педагог - психолог

Определить состояние физического и психического здоровья детей.	здоровья детей, определение причин их возникновения. Определение потенциальной группы «риска».		
Первичная диагностика для выявления детей, нуждающихся в коррекционно-развивающей помощи.	Создание банка данных о воспитанниках, нуждающихся в специализированной помощи и направление на ПМПК г. Тулуна. Комплектация группы комбинированной направленности для детей с ТНР.	Наблюдение, анкетирование родителей, беседы с педагогами Первичное логопедическое, и психологическое обследование.	Педагог-психолог Учитель - логопед
Углубленная психолого-педагогическая диагностика детей с ТНР.	Выбор индивидуальной образовательной траектории для каждого воспитанника с ТНР.	Углубленное логопедическое и психологическое обследование. Заполнение диагностических документов, карт индивидуального развития.	Педагог-психолог Учитель - логопед
Социально - педагогическая диагностика с целью определения стартового уровня умений и навыков детей по образовательным областям.	Получение объективной информации о возможностях ребенка в освоении ОП ДО. Выбор индивидуальной образовательной траектории.	Наблюдение во время организации различных видов детской деятельности. Заполнение мониторинговых таблиц и карт индивидуального развития.	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре
<i>Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной общеобразовательной программы дошкольного образования</i>			
Углубленная психолого-педагогическая диагностика детей с ТНР.	Выявление результатов коррекционной работы по итогам учебного года. Выявления уровня психологической готовности воспитанников к школьному обучению.	Углубленное логопедическое, и психологическое обследование; Заполнение диагностических документов, карт индивидуального развития, индивидуальных образовательных маршрутов.	Педагог-психолог Учитель – логопед
Социально педагогическая диагностика с целью определения уровня	Определение результатов освоения ОП ДО.	Наблюдение во время организации различных видов детской деятельности.	Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по

освоения ОП ДО по образовательным областям.		Заполнение мониторинговых таблиц и карт индивидуального развития.	физической культуре
<i>Коррекционно-развивающая работа</i>			
Система коррекционно-развивающих мероприятий, в соответствии с индивидуальными образовательными маршрутами детей с ТНР.	Разработка комплексно - тематических планов занятий, психологических тренингов и т.п. Положительная динамика в развитии детей. Соответствие показателей их развития возрасту и готовности к школьному обучению.	Выбор оптимальных для развития детей с ТНР коррекционных программ, методик, методов и приёмов обучения в соответствии с их особыми образовательными потребностями. Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения.	Педагог-психолог Учитель - логопед Воспитатели Музыкальный руководитель Инструктор по физической культуре

2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы реализации Программы

<i>Формы</i>	<i>Характеристика</i>
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности с квалифицированной коррекцией недостатков в речевом развитии детей.	<p>Занятия: индивидуальные, подгрупповые, фронтальные, учитывающие программные требования к организации процесса обучения и воспитания, структуру дефекта, возраст и индивидуальные особенности каждого ребенка.</p> <p>Индивидуальные занятия составляют существенную часть работы учителя-логопеда в течение каждого рабочего дня и недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников.</p> <p>Воспитатель проводит индивидуальные занятия или с малой группой детей по заданию учителя-логопеда. Содержание занятий и состав групп определяет логопед. Содержание работы отражается в «Тетради взаимосвязи». Целью этих занятий является развитие познавательной деятельности речи, а также закрепление навыков и умений, связанных с усвоением образовательной и коррекционной программы.</p> <p>Образовательная деятельность (занятия и др.) организуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.</p>
Образовательная деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в развитии детей	<p>Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня:</p> <p>- игры (подвижные, дидактические, конструктивные и др.);</p>

осуществляемая в ходе режимных моментов.	<ul style="list-style-type: none"> - ситуативный разговор, речевые ситуации, свободные диалоги в играх; - проблемные ситуации; - опыты и эксперименты; - слушание музыкальных произведений, художественной литературы; - использование музыки в повседневной жизни детей, в игре и т.д.; - «Ритмическая минутка», направленная на снятие напряжения, координация дыхания с речевой фразой, развитие ритма; - наблюдение и др.
Самостоятельная деятельность детей	<p>Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.</p> <p>Самостоятельная деятельность детей предполагает свободную (нерегламентированную) деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной среды, которая:</p> <ul style="list-style-type: none"> -обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам; -позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; -содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач; -позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.
Взаимодействие с семьями детей	<p>Организация совместной образовательной деятельности предполагает включение в совместную образовательную деятельность родителей воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - совместные конкурсы, праздники, развлечения и досуги; - проектная деятельность; - детско-родительские творческие мастер-классы; - традиция «Гость группы» (родители знакомят с профессиями);

Методы и средства реализации Программы

<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
<p style="text-align: center;"><i>Словесные методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказ, беседа (познавательные, этические, вводные и итоговые), чтение художественной литературы. <p><i>Приемы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); - указание (целостное и детальное); - пояснение; - объяснение. 	<p>Устное или печатное слово:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; - поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); - скороговорки, загадки и др.
<p style="text-align: center;"><i>Наглядные методы:</i></p> <p>метод наблюдения.</p>	<p>Наблюдаемые объекты, предметы, явления. Наглядные пособия.</p>
<p style="text-align: center;"><i>Метод иллюстрирования</i></p>	<p>Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.</p>

<i>Метод демонстрации</i>	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др. ТСО
<i>Приемы:</i> - показ способов действий; - показ образца.	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
<i>Практические методы обучения:</i> Упражнения устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики), подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие.	Скороговорки, стихотворения; музыкально- ритмические движения, этюды- драматизации. Дидактические, музыкально-дидактические игры.
<i>Элементарные опыты экспериментирование</i>	Материал для изобразительной и творческой деятельности.
<i>Моделирование</i>	Оборудование для опытов. Игровое оборудование. Предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.
<i>Игровые методы и приемы обучения:</i> дидактическая игра.	Игрушки: - сюжетные (образные) игрушки; - дидактические игрушки: народные игрушки мозаики, настольные и печатные игры; - игрушки-забавы; - музыкальные игрушки; - театрализованные игрушки; - технические игрушки; - строительные и конструктивные материалы; - игрушки-самоделки из разных материалов.
<i>Воображаемая ситуация</i> в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.	

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Проектирование культурных практик в образовательном процессе идет по двум направлениям:

<i>Культурные практики на основе инициатив самих детей</i>	<i>Культурные практики, иницилируемые, организуемые и направляемые взрослыми</i>
Это самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками.	Направляются воспитателем на развитие самостоятельной активности детей, основываются на поддержке детских инициатив и интересов.
Детская активность направлена на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, индивидуальную и совместную со сверстниками деятельность.	Выбор культурных практик направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, позитивной социализации и индивидуализации дошкольников.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах: дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, режиссерские игры, игры-драматизации, подвижные игры, игры – путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

Игровая деятельность выступает в качестве ведущей культурной практики. Она позволяет создать событийно организованное пространство образовательной деятельности взрослых и детей. Для развития инициативы и самостоятельности важно создавать ситуацию личного выбора вида игры, партнеров по игре, игрового пространства, атрибутов и даже правил.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, подготовки к обучению грамоте. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Педагог организует ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта, которые носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Ситуации общения представляют:

- ситуации реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим);
- условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений);
- имитационно - игровые ситуации.

Познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование с объектами окружающего мира позволяет ребенку проявлять интеллектуальную активность, которая связана со стремлением получить более целесообразный и оригинальный продукт своей деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. Проявление самостоятельности поощряет ребенка не только выявлять различные способы использования того или иного материала, но и найти новые свойства предметов, открыть их взаимосвязь в интеграции с другими видами деятельности.

Педагог создает условия:

- наблюдение на прогулке за различными объектами природы;
- экспериментальную деятельность: «смешивание красок», свойства песка, воды;
- создание мини-музеев;
- совместные проекты (исследовательские);
- конкурсы эрудитов, викторины и др.

Одним из эффективных и целесообразных путей организации образовательной деятельности является проектная деятельность. Темы проектов в зависимости от интересов детей и задач развития затрагивают разные сферы действительности и культурные практики.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд.

Воспитательное значение самообслуживания заключается, прежде всего, в его жизненной необходимости. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми; самообслуживание начинает осознаваться как обязанность. Организуя, элементарный бытовой труд дошкольников педагог широко использует такую форму объединения детей, как общий труд, когда дети получают общее для всех задание, а в конце работы подводится общий итог. Возрастные возможности детей позволяют воспитателю решить более сложные задачи трудового воспитания: приучать детей договариваться о предстоящей работе; работать в нужном темпе; выполнять задание в определенный срок. В подготовительной группе особое значение приобретает совместный труд, когда дети оказываются в зависимости друг от друга в процессе работы. Совместный труд дает педагогу возможность воспитывать положительные формы общения между детьми: умение вежливо обращаться друг к другу с просьбой, договариваться о совместных действиях, помогать друг другу.

Возможные формы:

- самостоятельная трудовая деятельность на участке (сбор листьев, поливка цветов, уборка веточек);

- помощь в уборке игрушек;

- работа в уголке природы.

Конструирование. Деятельность, тесно связанная с игрой и отвечающая интересам детей. Продукты детского конструирования, как правило, предназначаются для практического использования в игре. Педагогу, организуя занятия, не стоит следовать подражательной и жестко регламентированной основе обучения детей и учить их делать конкретные изделия, необходимо ориентироваться на следующую цель обучения: формировать конструирование как универсальную способность к созданию разных оригинальных целостностей. Важным является предоставление детям широкого спектра разных материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению не только на обучающих занятиях, но и в самостоятельной деятельности - изготовление поделок для игр, декораций и костюмов для спектаклей, карнавалов, панно для украшения интерьеров детского сада и т.п. Необходимо также предусмотреть место и время для организации конструирования на участке детского сада с использованием разнообразных материалов.

Изобразительная деятельность. Представлена следующими видами: рисование, лепка, аппликация. Изобразительная деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Творческая деятельность предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Возможными формами практики становятся:

- изготовление приглашений на детский спектакль;

- изготовление атрибутов к костюмам;

- рисование и лепка по замыслу (различные материалы);

- рисование под музыку;

- коллажирование;

- помощь в оформлении выставки рисунков;

- помощь в оформлении группы к праздникам или каким-либо событиям (детские дизайн-проекты) и др.

Музыкальная деятельность. Включает восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах. Возможны различные формы:

- участие в подготовке детского концерта;

- игра на музыкальных инструментах;

- пластические этюды под музыку;

- подготовка и участие в детско-родительских театральных;

- совместные проекты;

- детские праздники, в том числе этнической народной направленности, ярмарки.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПиН. Также двигательная деятельность занимает важную часть в самостоятельной деятельности ребенка. Организуются подвижные игры, соревнования.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

1. Предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Должно быть отведено время на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели - вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в Учреждения.

2. Образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.

3. Содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей.

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

Методы поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями детей

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно - личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям (выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку);
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам

6-8 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Эффективная коррекция речевого и сопутствующих нарушений у детей с ТНР возможна только при активной, скоординированной работе педагогов с родителями воспитанников, установление взаимопонимания, доброжелательной, психологически комфортной атмосферы и создание условий для эффективного сотрудничества.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

1. Оказывать поддержку родителям (законным представителям) в воспитании, охране и укреплении здоровья детей.
2. Способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования детей, охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития их индивидуальных особенностей. Оказывать помощь родителям в выполнении ими коррекционных функций, обучать родителей конкретным приемам логопедической работы.
3. Вовлекать родителей и других членов семей воспитанников непосредственно в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.
4. Поддерживать образовательные инициативы родителей в сфере дошкольного образования детей.

Формы взаимодействия	Характеристика
<i>Информационно-аналитические</i> Анкетирование Опросы	Направлены на выявление интересов, запросов родителей, установление контакта между педагогами, родителями и детьми.
<i>Наглядно-информационные</i> Информационный стенд Ширмы, папки-передвижки Памятки, буклеты Тематические выставки	«Уголок логопеда». Стенд отражает лексическую тему недели в группе и предлагает родителям рекомендации, которые способствуют обогащению словаря и развитию грамматических категорий. Содержат сменяемый материал с практическими советами и рекомендациями. Выставки пособий по определенным темам («Развитие мелкой моторики», «Домашняя игротека» и др.) Выставки творческих работ
<i>Просветительские, познавательные</i> Беседы Консультации	Информирование родителей о ходе образовательного процесса Оказание родителям своевременной помощи по вопросам развития и коррекции речи (установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс)
Родительские пятиминутки	Информирование родителей об актуальном состоянии развития ребенка, динамики коррекционного процесса, обсуждение с родителями различных вопросов образования ребенка, предоставление необходимых рекомендаций о том, как заниматься с ним дома. Кратковременная личная консультация. Кроме традиционной формы родительское собрание проводится в виде круглого стола, тренинга и др.

Родительские собрания Семинар-практикум Мастер-класс	Обучение родителей совместным формам деятельности с детьми (артикуляционная гимнастика, развитие связной речи, формирование звукопроизношения и др.) Повышение уровня компетентности родителей в вопросах коррекции речевых расстройств. Тема мастер-класса должна являться наиболее актуальной на данный период времени.
<i>Практические</i> Открытое занятие Тетрадь для домашних заданий	Знакомство родителей с методами логопедического воздействия на разных этапах коррекционной работы. Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми. Тетрадь заполняется логопедом 1 раз в неделю. Задания представляют собой игровой материал, который направлен на закрепление навыков сформированных учителем-логопедом.
<i>Творческие и досуговые</i> Совместные проекты Изготовление пособий Праздники и развлечения	Вовлечение родителей непосредственно в образовательную деятельность с детьми (создание проекта, участие в мероприятиях по реализации проекта, презентации его продукта). Игры и пособия изготавливаются родителями. Родители и дети вовлечены в образовательное событие, в котором они являются активными участниками (выбор спектакля, подготовка декораций, костюмов, распределение ролей, создание афиши и т.д.).

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Специальные условия обучения и воспитания детей с ТНР

Условия	Содержание
<i>Психолого - педагогические условия</i>	Изучение индивидуальных особенностей воспитанников, что позволяет планировать сроки, этапы и основные направления коррекционной работы. Интеграция полученных в ходе медицинского, психологического и педагогического изучения ребенка данных в образовательных маршрутах воспитанников с ТНР. Коррекционная направленность образовательного процесса. Реализация индивидуального образовательного маршрута для каждого воспитанника. Использование адекватных технологий, характеризующихся эмоционально-игровой окрашенностью, прикладной направленностью (тактильно-действенным обследованием, экспериментированием, трансформацией) и ценностной значимостью для ребенка. Комплексное воздействие на воспитанника, осуществляемое на индивидуальных, групповых и фронтальных коррекционных занятиях. Повышение уровня родительской компетентности и активизация роли родителей в воспитании и обучении ребенка (активное включение родителей в жизнь учреждения, просвещение родителей, объяснение цели и задач воспитания и подготовки к школе детей с ТНР).
<i>Здоровье сберегающие условия</i>	Соблюдение комфортного психоэмоционального режима. Демократический стиль общения, положительная эмоциональная

	<p>оценка любого достижения ребенка со стороны взрослого.</p> <p>Оптимальный режим учебных нагрузок, своевременная смена видов деятельности, чередование расслабления и напряжения.</p> <p>Соблюдение здоровьесохранных условий при построении образовательного процесса, включение мероприятий по укреплению физического и психического здоровья (здоровье сберегающие технологии).</p> <p>Проведение оздоровительной работы, создающей благоприятную базу для организации занятий, игр, других видов деятельности детей.</p>
<i>Кадровое обеспечение</i>	<p>Наличие в штатном расписании Учреждения педагогов определенного уровня квалификации для организации коррекционной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитель – логопед; - педагог-психолог <p>Наличие в Учреждении узких специалистов и привлечение их к коррекционной работе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инструктор по физической культуре; - музыкальный руководитель. <p>Организация деятельности медико-психолого-педагогического консилиума. Его главные задачи: защита прав и интересов ребёнка; массовая диагностика по проблемам развития; выявление групп детей, требующих внимания специалистов; консультирование всех участников образовательного процесса.</p>
<i>Материально-технические условия</i>	<p>Кабинеты для организации индивидуальных и подгрупповых коррекционных занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кабинет учителя – логопеда; - кабинет педагога – психолога. <p>Организация специальных центров в групповом помещении с учетом специфики проблем развития детей с ТНР:</p> <ul style="list-style-type: none"> - центр правильной речи с оборудованием для проведения артикуляционной гимнастики, развития мелкой моторики, дидактическими играми и пособиями для развития всех компонентов речи; - сенсорный центр - игровое оборудование для ознакомления детей с сенсорными эталонами, развития сенсорно-моторных функций, познавательно-исследовательской деятельности; - центр «Знайки» - дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию речи, сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления, ФЭМП и т. д.). <p>Технические средства обучения индивидуального и коллективного пользования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специальный учебный наглядный материал по лексическим темам и разделам программы; - информационно - коммуникационные технологии (презентации, игры, электронные альбомы); - магнитофон, телевизор.
<i>Условия безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ТНР</i>	<p>Обеспечение участия всех детей с ТНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития, вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно-развлекательных и иных досуговых мероприятий.</p> <p>Организация пространства для уединения и отдыха.</p> <p>Чёткая организация функциональных зон.</p>

	<p>Спокойные цветовые тона оформления интерьера; исключение острых углов в оборудовании.</p> <p>Создание специальной речевой среды.</p> <p>Создание пространства, насыщенного стимулами для познавательного развития.</p>
<i>Организационно методические условия</i>	<p>Разработка индивидуальных образовательных маршрутов коррекционной работы на учебный год.</p> <p>Планы коррекционных занятий.</p> <p>Разработка комплексно-тематического планирования по периодам обучения.</p> <p>Разработка перспективных планов работы узких специалистов (музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре) с учетом специфики работы группы.</p> <p>Создание системы мероприятий, направленных на качественное психолого-педагогическое сопровождение детей: консультирование, педагогические тренинги, мини-педсоветы и др.</p>

3.2. Методическое обеспечение Программы

Методическое обеспечение обязательной части Программы

<i>№ п/п</i>	<i>Перечень изданий</i>
	<p>Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Тулуна «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония»</p> <p>Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой</p>
	Образовательная область «Речевое развитие»
1.	<p>Образовательная область "Речевое развитие". Методический комплект программы «От рождения до школы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Развитие речи в детском саду». Старшая группа 5-6 лет/ Гербова В. В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Развитие речи в детском саду». Подготовительная к школе группа 6-7 лет/ Гербова В. В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
2.	«Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи» под ред. Л.В. Лопатиной. Санкт-Петербург, 2014.
3.	Коррекция нарушений речи. Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи / Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова, А.В. Лагутина - М. : Просвещение, 2016.
4.	Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия с детьми дошкольного Возраста. Практическое пособие для воспитателей, логопедов, методистов ДОУ, родителей и гувернеров. Л.С. Лылова. - Воронеж: ООО «Метода», 2015.
5.	Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 5-6 лет с ОНР и ЗПР. К.Е. Бухарина. Москва «Владос», 2016.
6.	Конспекты занятий по развитию лексико-грамматических представлений и связной речи у детей 6-7 лет с ОНР и ЗПР. К.Е. Бухарина. Москва «Владос», 2016 .
7.	Пособие для логопедов «Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФНР» (I, II, III периоды обучения). Пособие для логопедов. С.В. Коноваленко, В.В. Коноваленко – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2005.
8.	«Говорим правильно в 5-6 лет». Конспекты занятий по развитию связной речи (в старшей логогруппе), Москва, Гомзьяк О.С. Москва: издательство «Гном», 2014.
9.	«Говорим правильно в 5-6 лет». Конспекты фронтальных занятий (I, II, III периоды обучения), Гомзьяк О.С., Москва: издательство «Гном», 2016 .

10.	«Говорим правильно в 6-7 лет». Конспекты занятий по развитию связной речи (в подготовительной группе), Москва, Гомзяк О.С. Москва: издательство «Гном», 2014.
11.	«Говорим правильно в 6-7 лет». Конспекты фронтальных занятий (I, II, III периода обучения), Гомзяк О.С. Москва: издательство «Гном», 2014.
12.	«Говорим правильно в 6-7 лет». Альбом упражнений по обучению грамоте детей логогруппы № 1, Гомзяк О.С. Москва: издательство «Гном», 2016.
13.	«Говорим правильно в 6-7 лет». Альбом упражнений по обучению грамоте детей логогруппы № 2, Гомзяк О.С. Москва: издательство «Гном», 2016.
14.	«Говорим правильно в 6-7 лет». Альбом упражнений по обучению грамоте детей логогруппы № 3, Гомзяк О.С. Москва: издательство «Гном», 2016.
15.	«Говорим правильно в 5-6 лет». Альбом упражнений по обучению грамоте детей логогруппы № 1, Гомзяк О.С. Москва: издательство «Гном», 2016.
16.	«Говорим правильно в 5-7 лет». Альбом упражнений по обучению грамоте детей логогруппы № 2, Гомзяк О.С. Москва: издательство «Гном», 2016.
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
17.	Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие". Методический комплект программы «От рождения до школы»: <ul style="list-style-type: none"> - «Социально-нравственное воспитание дошкольников». Для занятий с детьми 3-7 лет/ Буре Р.С. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Этические беседы с детьми» 4-7 лет/ Петрова В.И., Стульчик Т.Д. – М.: Мозаика-Синтез, 2016; - «Трудовое воспитание в детском саду». Для работы с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 г; - «Формирование основ безопасности у дошкольников». Пособие для педагогов дошкольных учреждений и родителей/К.Ю. Белая – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015; - «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения». Для занятий с детьми 3-7 лет/ Саулина Т.Ф. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; Игровая деятельность в детском саду 2-7 лет/ Губанова Н.Ф. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
Образовательная область «Познавательное развитие»	
18.	Образовательная область "Познавательное развитие". Методический комплект программы «От рождения до школы»: <ul style="list-style-type: none"> - «Проектная деятельность дошкольников для занятий с детьми» 5-7 лет/ Веракса Н.Е., Веракса А.Н. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015; - «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников». Для занятий с детьми 4-7 лет./Веракса Н.Е., Галимов О.Р. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Развитие познавательных способностей дошкольников». Для занятий с детьми 4- 7 лет./ Крашениников Е.Е., Холодова О.Л. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Развитие творческого мышления». Работаем по сказке для занятий с детьми 3-7 лет/ О.А. Шиян - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» 4-7 лет/ Павлова Л.Ю. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Старшая группа для занятий с детьми 5-6 лет./ Дыбина О.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015; - «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Подготовительная к школе группа для занятий с детьми 6-7 лет./ Дыбина О.В. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа 5 – 6 лет/ Помораева И.А., Позина В.А. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Формирование элементарных математических представлений». Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет/ Помораева И.А., Позина В.А. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Ознакомление с природой в детском саду». Старшая группа 5 – 6 лет /Соломенникова О.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Ознакомление с природой в детском саду». Подготовительная к школе группа 6-7 лет / Соломенникова О.А. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
Образовательная область «Физическое развитие»	

19.	<p>Образовательная область "Физическое развитие". Методический комплект программы «От рождения до школы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Малоподвижные игры и игровые упражнения». Для занятий с детьми 3-7 лет/ Борисова М. М. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Физическая культура в детском саду». Старшая группа (5-6 лет)/ Пензулаева Л. И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Физическая культура в детском саду». Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Пензулаева Л. И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Оздоровительная гимнастика». Комплексы упражнений для детей 3-7 лет/ Пензулаева Л. И. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
20.	<p>Образовательная область " Художественно-эстетическое развитие". Методический комплект программы «От рождения до школы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Детское художественное творчество». Для работы с детьми 2-7 лет/ Комарова Т. С. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа (5-6 лет)/ Комарова Т. С. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Комарова Т. С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Развитие художественных способностей дошкольников». Комарова Т. С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада/». Комарова Т.С., Зацепина М.Б./ - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Народное искусство детям 3-7 лет. Художественно-эстетическое развитие». Комарова Т. С. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Изобразительная деятельность в детском саду». Старшая группа/ Лыкова И.А. – М.: ООО ИД «Цветной мир», 2017; - «Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа/ Лыкова И.А. – М.: ООО ИД «Цветной мир», 2015; - «Музыкальное воспитание в детском саду» 2-7 лет/ Зацепина М.Б. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Конструирование из строительного материала». Старшая группа (5-6 лет)/ Куцакова Л. В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Конструирование из строительного материала». Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Куцакова Л. В. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016; - «Конструирование в детском саду». Старшая группа/ Лыкова И.А. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2017; - «Конструирование в детском саду». Подготовительная к школе группа/ Лыкова И.А. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2017; - «Игрушки и подарки из природного материала. Творческое конструирование в детском саду, начальной школе, семье». Лыкова И.А. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2014.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

№ п\п	Перечень пособий
Образовательная область «Речевое развитие»	
1.	«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. ФГОС/ под редакцией Н.В. Нищевой - Детство-Пресс, 2016 .
Образовательная область «Познавательное развитие»	
2.	«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»/ С.Н. Николаева - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3.	«Юный эколог». Парциальная программа. Система работы в старшей группе детского сада 5-6 лет. Ознакомление дошкольников с миром природы/С.Н. Николаева - М.: МОЗАИКА-

	СИНТЕЗ, 2016.
4.	«Байкал-жемчужина Сибири» учебно-методическое пособие, ГОУ ВПО «ВСГАО» Иркутск, 2011 г.
5.	«Я живу в Прибайкалье». Учебно-методический комплект для детей среднего и старшего дошкольного возраста (авторская педагогическая разработка радикального типа). Аипова Г.Я., Лебедева И.Ю., Ноздрин Е.В., Чистякова С.В., Чубакова Л.П.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
6.	«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации/ Радынова О.П., 2000.
7.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Буренина А.И. - 2СПб.: ЛОИРО, 2000.
8.	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015.
9.	Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду./ Лыкова И.А. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2016.

3.3. Средства обучения и воспитания в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР по образовательным областям

<i>Образовательная область</i>	<i>Средства обучения и воспитания детей</i>
Образовательная область «Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - картинки, иллюстрации по основным лексическим темам; -серии предметных и сюжетных картинок; -схемы, модели, мнемотаблицы и коллажи для составления описательных и творческих рассказов; - альбомы для словотворчества, картотеки загадок, потешек, скороговорок; настольно-печатные игры; материалы по восприятию художественной литературы и фольклора: - художественные произведения русских и зарубежных писателей, народным произведениям иллюстративный материал к знакомым произведениям; - наборы игрушек, масок, элементы костюмов для обыгрывания литературных произведений. - материал для занятий по подготовке к обучению грамоте (азбука в картинках, разрезная азбука, модели звуков и т. п.).
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстративный материал, серии сюжетных картинок; - уголки настроения; -уголки безопасности в старшей и подготовительной группах с необходимым наглядным и игровым материалом по безопасности в различных жизненных ситуациях (иллюстрации, плакаты, альбомы, дидактические игры), детской литературой соответствующей тематики; <i>Материалы и оборудование для разных видов труда:</i> <ul style="list-style-type: none"> • хозяйственно - бытовой; • труд в природе; • ручной труд. - иллюстрации, альбомы с фотографиями о труде взрослых, орудиями труда; <i>Развитие детей в игре:</i> <ul style="list-style-type: none"> - настольно - печатные игры; - дидактические игры и игрушки; - тематические наборы для сюжетно - ролевых игр;

	<ul style="list-style-type: none"> - разные виды театров: пальчиковый, настольный, теневой, би-ба-бо, и др.; - атрибуты для театрализованных игр (маски, элементы костюмов, декораций); - атрибуты для режиссёрских игр (игровые поля, наборы мелких игрушек)
Образовательная область «Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.; - игры и игрушки для освоения сенсорных эталонов; - материалы для математического развития: <ul style="list-style-type: none"> • демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развитию представлений о величине предметов и их форме; материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве; материал для развития временных пространственных представлений • развивающие игровые пособия; - «Зеленые уголки» с комнатными растениями; - центры экспериментирования с необходимым оборудованием (лупы, различные весы, магниты, глобусы, карты, различные сыпучие материалы, песочные часы, фонарики, различные ёмкости, бросовый и природный материал и тому подобное); - подбор книг и открыток, комплектов репродукций, игр и игрушек, знакомящих с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества, подобрана познавательная литература (энциклопедии, природоведческие журналы для детей).
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - материалы для ознакомления детей с изобразительным искусством: <ul style="list-style-type: none"> • произведения искусства (репродукции картин); • предметы народно - прикладного творчества (народные игрушки, предметы быта, народные росписи); - оборудование и изобразительные материалы для продуктивных видов деятельности: лепки, аппликации, рисования (бумага разной фактуры и размеров, разноцветная бумага, пластилин, карандаши, краски, кисти, цветные мелки, природный и бросовый материал и др.); - материалы для конструктивной деятельности детей: <ul style="list-style-type: none"> • конструкторы разных материалов и разных способов крепления (деревянные, пластмассовые, металлические); • пазлы, мозаики; • природный и бросовый материал; - материалы по музыкальному воспитанию: <ul style="list-style-type: none"> • музыкально - дидактические игры, игрушки и пособия;; • аудиовоспроизводящие устройства; • музыкальные инструменты для взрослых (фортепиано, баян); • детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, маракасы, барабаны, ложки и др.); • фонотека с лучшими образцами классической и современной музыки для детей.
Образовательная область «Физическое развитие»	<p><i>В физкультурном зале:</i> пособия для освоения детьми элементов доступных видов спорта: легкая атлетика, художественная гимнастика, игры с мячом, акробатика; пособия для освоения основных движений в соответствии с Программой Учреждения;</p> <p><i>В групповых помещениях:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> • атрибуты для подвижных игр и спортивных упражнений, упражнения в основных движениях (ходьба, бег, ползание, лазание, прыгание, занятия с мячом; • оборудование оздоровительной направленности (массажеры, корректирующие дорожки, тренажеры дыхания и т. п.); • инвентарь и оборудование для организации двигательной активности детей в помещениях и на свежем воздухе (мячи, обручи, скакалки); - ледянки, самокаты, спортивные игрушки и т.п.; • фонотека с записями музыки для проведения физкультурно - оздоровительных мероприятий; • дидактические игры по формированию представлений о ЗОЖ.
--	--

Перечень средств обучения и воспитания специализированных помещений, используемых для реализации Программы в кабинете учителя-логопеда

№ п\п	Наименование
1.	Альбомы для обследования: звукопроизношения, восприятия и произношения слов разной структуры и сложности; фонематического слуха, грамматического строя, связной речи.
2.	Дидактические пособия, игрушки, муляжи и др.
3.	Графические схемы предложений, слов, слогов.
4.	Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста (д/игры, набор предметных картинок, альбомы по автоматизации звуков и др.).
5.	Зеркало (настенное).
6.	Индивидуальные детские зеркала (12 шт.).
7.	Комплект карточек (материалы для формирования звукослоговой структуры слова).
8.	Дидактический литературный материал: тексты для автоматизации звуков, чистоговорки, стихотворные диалоги и др.
9.	Дидактические игры по формированию лексико-грамматических категорий речи.
10.	Комплект предметных картинок по лексическим темам.
11.	Комплект сюжетных картинок.
12.	Комплект серий сюжетных картинок.
13.	Комплект карточек для звукового анализа: красный, синий, зеленый квадратики (кружки)
14.	Комплект материалов для постановки правильного дыхания и развития артикуляционного аппарата: флюгер, бумажные бабочки (снежинки и пр.), мыльные пузыри и т.д.
15.	Комплект карточек для проведения артикуляционной гимнастики.
21	Комплект схем для составления описательных рассказов.
26	Маркерная доска.
27	Материалы для развития мелкой моторики.

3.4. Режим дня

Режим пребывания детей в ДОУ (холодный период года)

№ п\п	Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня	Дети 5-6 лет	Дети 6-8 лет
1.	Утренний прием, самостоятельная деятельность	7.00-8.00	7.00-8.00
2.	Утренняя гимнастика	8.00-8.20	8.10-8.30

3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50	8.30-8.50
4.	Игры, самостоятельная деятельность детей	08.50-09.00	08.50-09.00
5.	Непрерывная образовательная деятельность, занятия со специалистами	09.00-10.00	09.00-10.50
6.	Игры, самостоятельная деятельность детей	10.00-10.30	-
7.	Подготовка к прогулке, прогулка	10.30-12.30	10.50-12.40
8.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30-12.40	12.40-12.50
9.	Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00	12.50-13.15
10.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00	13.15-15.00
11.	Постепенный подъем Воздушные процедуры, гимнастика после сна, самостоятельная деятельность детей, занятия по интересам	15.00-15.55	15.00-16.05
12.	Уплотненный полдник	15.55-16.10	16.05-16.20
13.	Непрерывная образовательная деятельность	16.10-16.35	16.20-16.45
14.	Игры, занятия по интересам, самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	16.35-16.50	16.45-17.00
12.	Подготовка к прогулке, прогулка	16.50-18.00	17.00-18.00
13.	Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность детей уход детей домой	18.00-19.00	18.00-19.00

Объем образовательной нагрузки в первой и второй половине дня определяется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13 для каждой возрастной группы.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят динамическую паузу. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Режим пребывания детей (тёплый период года)

<i>№ п/п</i>	<i>Организация жизнедеятельности дошкольника в течение дня</i>	<i>Дети 5-6 лет</i>	<i>Дети 6-8 лет</i>
1.	Приём детей на улице, осмотр, самостоятельная деятельность, игры	07.00-08.30	07.00-08.30
2.	Утренняя гимнастика	08.00-08.20	07.55-08.20
3.	Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	08.20-08.50	08.20-08.50
4.	Подготовка к прогулке, прогулка	08.50-11.40	08.50-11.55
5.	Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.40-12.15	11.55-12.30
7.	Подготовка к обеду, обед	12.15-13.00	12.30-13.00
8.	Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.10	13.00-15.10
9.	Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика после сна, игры	15.10-15.50	15.10-15.50
10.	Уплотненный полдник	15.50-16.20	15.50-16.20
11.	Игры, занятия по интересам, самостоятельная и организованная детская деятельность, подготовка к прогулке	16.20-17.00	16.20-17.00
12.	Прогулка	17.00-18.30	17.00-18.30

13.	Игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00
-----	--	-------------	-------------

3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Реализация комплексно-тематического принципа построения Программы основывается на календаре традиционных праздников (событий).

Тематика планирования традиционных событий ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста и способствует сплочению участников образовательного процесса (детей, родителей, педагогов), стремлению разнообразить жизнь ребенка в детском саду, эмоционально ее украсить, внести позитивные моменты, связанные со значимым событием.

Тематика планирования традиционных событий

1. *Сезонные праздники на основе народных традиций и фольклорного материала:*
 - осенний праздник, Масленица и т.д.;
 - конкурсы поделок и рисунков «Осенний букет», «Чудо-овощ» и т.д.
2. *Общегражданские праздники:*
 - праздник, посвященный Дню знаний, Новый год, День защитника Отечества, День космонавтики, Международный женский день, праздник, посвященный Дню Победы;
 - выставки поделок и рисунков «Елочка-красавица», «Мой папа – самый лучший», «Портрет мамы» и т.д.
3. *Праздники и события экологической направленности:*
 - акции «Посади дерево», «Защитим Байкал», «Оставим елочку в лесу», «Юные защитники природы»;
 - выставки и рисунки «Мы за чистый город», «Байкал жемчужина Сибири» и т.д.
4. *Мероприятия, направленные на события в мире искусства и литературы:*
 - праздник Красивой речи;
 - конкурс «Чтецов»;
 - КВН;
 - театрализованные представления;
 - спектакли и т.д.

Календарь совместных праздников (событий) и лексических тем

Месяц	Название праздника (события)	Лексические темы дети 5-6 лет	Лексические темы дети 6-7 лет
Сентябрь	День знаний	1.«Детский сад» 2.«Игрушки»	1.«Детский сад» 2.«Осень»
Октябрь	День воспитателя и всех дошкольных работников Осенины	1.«Осень» 2.«Овощи» 3.«Фрукты» 4.«Сад-огород»	1.«Семья» 2.«Овощи-фрукты» 3.«Деревья» 4.«Труд людей» 5. «Посуда»
Ноябрь	День матери	1. «Лес. Грибы. Ягоды» 2. «Деревья» 3. «Перелетные птицы» 4. «» 5. «Обувь, одежда, головные уборы»	1. «Грибы-ягоды» 2. «Перелетные птицы» 3. «Дикие и домашние животные» 4. «Жилище животных» 5. «Обувь, одежда, головные уборы»
Декабрь	Новый год	1. «Ателье» 2. «Зима. Зимние забавы»	1.«Зима» 2.«Зимняя одежда, обувь и

		3. «Мебель. Части мебели» 4. «Семья» 5. «Новогодний праздник»	головные уборы» 3. «Продукты питания» 4. «Мебель» 5. «Новогодний праздник»
Январь	Рождественские вытворяшки	1. «Зимующие птицы» 2. «Дикие животные зимой»	1. «Зимующие птицы» 2. «Зимние забавы»
Февраль	День защитника Отечества	1. «Почта» 2. «Транспорт» 3. «Наша армия»	1.«Профессии» 2. «Инструменты» 3. «Транспорт» 4. «Дифференциация транспорта по видам» 5. «День защитника отечества»
Март	Праздник «Масленица» Международный женский День Международный день театра	1. «Весна» 2. «Праздник 8 марта» 3. «Профессии» 4. «Продукты питания»	1. «Весна» 2. «Праздник 8 Марта» 3. «Профессии» 4. «Перелетные птицы»
Апрель	Праздник смеха День космонавтики Всемирный день Земли	1.«Рыбы» 2. «Посуда» 3. «Мой дом» 4. «Домашние животные и их детеныши»	1. «Животные севера» 2. «Животные жарких стран» 3. «Сад-огород-лес», 4. «Морские и речные обитатели»
Май	День Победы Выпускной утренник «До свидания, детский сад!»	1. «Наша страна. Мой край» 2. «Человек» 3. «Насекомые» 4. «Лето»	1. «Насекомые» 2. «Лето»

3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Одним из условий успешной реализации Программы для детей ТНР является создание в групповом помещении и кабинете учителя - логопеда развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей максимальную реализацию образовательного потенциала пространства помещения, а также материалов, оборудования и инвентаря для коррекции недостатков речи и развитие всех её компонентов в соответствии с особенностями охраны и укрепления их здоровья, учёта индивидуальных особенностей и коррекции недостатков развития детей с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда - это комплексный, системный, вариативный, инвариантный, пластически меняющийся механизм непрерывной психолого-педагогической помощи ребенку с ограниченными возможностями здоровья на пути становления его социальной компетентности в различных видах деятельности, общении со сверстниками и взрослыми, формировании мобильности и общественной активности.

*Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды
группы компенсирующей направленности для детей с ТНР*

<i>Насыщенность среды</i>	Развивающая предметно-пространственная среда
---------------------------	--

	<p>соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.</p> <p>Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем в соответствии со спецификой Программы (особое внимание уделяется материалам, обеспечивающих коррекцию и развитие речи).</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - все виды детской деятельности; - возможность самовыражения детей. <p>Оформление предметно-развивающей среды отвечает эстетическим требованиям, привлекательно для детей, побуждает их к активному действию</p>
<i>Трансформируемость пространства</i>	Пространство группы и кабинета трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
<i>Полифункциональность материалов</i>	Игры, пособия, мебель в группе и кабинете полифункциональны, выполняют разные функции, решают разные задачи и пригодны для использования в разных видах детской активности, в том числе и в качестве предметов-заместителей в детской игре.
<i>Вариативность и доступность среды</i>	Игровые уголки мобильны, в них имеются разнообразные материалы, игры, игрушки и оборудование, которые находятся на открытых полках, в непосредственной доступности. Игровой материал периодически меняется для стимулирования игровой, двигательной, познавательной и исследовательской активности детей и по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как появляются новые интересы.
<i>Безопасность предметно-пространственной среды</i>	Всё пространство предметно-пространственной среды безопасно, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Мебель устойчива и закреплена. Мебель расположена так, чтобы дети могли свободно перемещаться. Столы для занятия расположены в соответствии с нормами СанПиНа. Мебель соответствует росту детей и промаркирована. Опасные предметы находятся в недоступном для детей месте. Игровой материал и игрушки соответствуют возрасту детей и требованиям СанПин.

*Требования к построению развивающей среды для организации
коррекционно - развивающей работы для детей с ТНР*

1. Условия в группе:

- для самостоятельного активного целенаправленного действия во всех видах деятельности, которые размещаются в центрах, содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий;
- для предоставления права выбора деятельности и реализации индивидуальных интересов и возможностей.

2. Организация и расположение предметов развивающей среды в пространстве групповых помещений должно:

- быть рационально логичным и удобным;
- отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки;
- включать не только стационарную, но и мобильную мебель; полифункциональное игровое оборудование;
- расположение мебели, игрового и прочего оборудования в предметной среде должно отвечать требованиям техники безопасности, принципам функционального комфорта, позволять детям свободно перемещаться в пространстве;
- отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям;
- оформление предметно-развивающей среды должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание детей, побуждать к активному действию в ней.

3. В группе должно быть уютное место для отдыха.

4. Наличие в группе индивидуального авторского пространства ребенка (уголки с личными игрушками, альбомами детей, творческими работами ребенка, организация персональных выставок).

5. Все центры, игровые зоны, поля должны быть наполнены развивающим содержанием, соответствующим:

- программным требованиям, задачам воспитания и обучения;
- возрастным возможностям, связанным с физическим, интеллектуальным, прочим развитием ребенка;
- интересам мальчиков и девочек, не только игровым, но и тем, которые они проявляют в других видах деятельности.

6. В предметно-развивающей среде должны быть созданы условия, способствующие формированию психологических новообразований, которые появляются у детей в разные годы дошкольного детства.

7. Содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде: пройденный программный материал; индивидуальные возможности детей; обеспечение зоны ближайшего развития; неисчерпаемую информативность.

*Развивающая предметно-пространственная среда
в кабинете учителя-логопеда*

Организация предметного пространства осуществляется по следующим принципам: соответствие с психолого-педагогическими и санитарно-гигиеническими требованиями, системности, доступности, мобильности, разнообразия материала, комфортности и эстетики оформления.

№ п/п	<i>Основные функциональные пространства</i>
1.	<i>Центр «Звукопроизношения»:</i> - картотеки на автоматизацию и дифференциацию звуков в слогах, словах, предложениях, тексте, комплексы артикуляционных упражнений в картинках и сказках; - настенное зеркало с дополнительным освещением; стол; логопедические зонды; ватные диски; спирт; ватные палочки и др.
2.	<i>Центр «Развитие фонематического слуха»:</i> - схемы слов с различным положением звуков, «звуковые домики», пособия для выполнения звукового анализа; - игровое пособие «Веселый паровозик» и игры для определения места звука в словах; - дидактические игры по обучению грамоте, цветные флажки и кружки.

3.	<p><i>Центр «Развитие лексики – грамматической стороны и связной речи»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическое пособие «Чудо-дерево», моделирующееся в соответствии с темой занятия; - различный картинный материал; - подборок игровых заданий на закрепление грамматических категорий; - картотеки дидактических и словесных игр.
4.	<p><i>Центр «Развитие речевого дыхания»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическое пособие «Ветерок»; - вертушки; - дидактические игры по развитию силы воздушной струи.
5.	<p><i>Центр «Развитие мелкой моторики»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - трафареты и печати; - картотеки пальчиковой гимнастики, упражнений на координацию речи и движения; - шнуровки, мозаики, пирамидки, игры с пуговицами, счетными палочками.
6.	<p><i>Центр «Релаксации»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - мягкое кресло, подушки-игрушки с разными наполнениями. <p><i>7. Центр «Куклотерапия»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды кукол (дидактические, перчаточные и пальчиковые куклы).

4. Краткая презентация Программы

«Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи старшего дошкольного возраста от 5 до 8 лет» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Тулуна «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония» реализуется в группах компенсирующей направленности.

Программа разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа обеспечивает систему коррекционно - развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями (ТНР) от 5 до 8 лет, посещающими МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад «Гармония».

Программа включает в себя три раздела: целевой, содержательный и организационный. В каждый из них включена обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционно-развивающей работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи.

В программе описаны специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ТНР). Программы для указанной категории детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

В целевом разделе описаны цели, задачи, принципы и подходы, значимые характеристики и целевые ориентиры для детей 5-6 и 6- 8 лет.

Цель программы:

организация коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка с ТНР (тяжёлые нарушения речи), его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения, обеспечение коррекции нарушений развития детей с тяжелыми нарушениями речи;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка с тяжелыми нарушениями речи как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей с тяжелыми нарушениями речи, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей с тяжелыми нарушениями речи;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с тяжелыми нарушениями речи.

Содержательный раздел программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В содержательном разделе описаны вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов, а так же особенности организации различных видов детской деятельности и культурных практик.

Содержание образовательной деятельности части, формируемой участниками образовательных отношений, представлено в парциальных программах и учебно-методических комплектах:

«Обучение грамоте детей дошкольного возраста». Парциальная программа. ФГОС/ под редакцией Н.В. Нищевой - Детство-Пресс, 2016 . Работа над звуковой культурой речи детей с учетом возрастных особенностей воспитанников.

«Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду»/ С.Н. Николаева - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Формирование основ экологической грамотности детей дошкольного возраста.

«Байкал-жемчужина Сибири» учебно-методическое пособие, ГОУ ВПО «ВСГАО» Иркутск, 2011 г. Воспитание любви к малой родине, уважительного и бережного отношения к региональному природному, духовному и культурному наследию.

«Я живу в Прибайкалье». Учебно-методический комплект для детей среднего и старшего дошкольного возраста (авторская педагогическая разработка радикального типа). Аипова Г.Я., Лебедева И.Ю., Ноздрина Е.В., Чистякова С.В., Чубакова Л.П. Формирование у детей дошкольного возраста интегративных качеств личности через ознакомление с национально-культурными, демографическими, природными особенностями Прибайкальского региона.

«Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации/ Радынова О.П., 2000. Развитие творческого слушания музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к проявлениям различных форм творческой активности музыкальной, музыкально – двигательной, художественной.

«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста/ Буренина А.И. - СПб.: ЛОИРО, 2000. Развитие ребенка,

формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2015. Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Парциальная программа «Умные пальчики». Конструирование в детском саду./ Лыкова И.А. - М.: ООО ИД «Цветной мир», 2016. Создание условий для открытий ребенком природы, социума и человеческой культуры в процессе активной творческой деятельности, направленной на осмысленное преобразование различных материалов и конструирование гармоничных сооружений (изделий, построек), расширение опыта позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми, содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру и «Я - концепции творца».

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в рамках реализации Программы.

Одним из условий эффективности образования детей с ТНР является организация тесного взаимодействия педагогов с родителями ребенка.

Родители вовлекаются в непосредственный процесс обучения и воспитания, как активные участники службы индивидуального коррекционно-развивающего сопровождения ребёнка с проблемами. Программа предусматривает регулярное взаимодействие родителей с педагогами детского сада (воспитателями, психологом, узкими специалистами).

Организационный раздел программы содержит описание материально - технического обеспечения программы, методического обеспечения программы, средства обучения и воспитания по образовательным областям, режим пребывания воспитанников ДОУ, особенности традиционных событий, праздников и мероприятий, особенности организации предметно - пространственной среды.