

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Тулуна  
«Центр развития ребенка - детский сад «Гармония»

ПРИНЯТО:

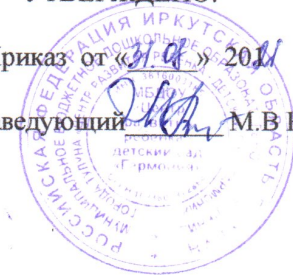
на педагогическом совете

Протокол от 30.08.2011 № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от «31.08» 2011 г. № 153

Заведующий М.В. Кузьмина



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
для детей по нетрадиционной технике рисования  
(кружка Акварелька)**

Составила: Воспитатель  
Чернова М.В.

### Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А. Сухомлинский

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Каждый ребенок по своей природе творец, но как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Как сказал один мудрец: «Ребёнок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемон-

стрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, активизируют познавательный интерес, формируют эмоционально - положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствуют эффективному развитию детского творчества, тем самым, вызывая стремление заниматься нетрадиционными техниками рисования.

**Цель:** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

- Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование восковыми мелками, аппликация из крупы и т.д.)
- Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.
- Развивать творческие способности.



- Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, крупой и т.д.

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности, аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

**Методы работы:** индивидуальный, групповой, наглядный.

**Формы работы и их реализация через:**

- дидактические игры;
- чтение художественной литературы;
- игровые упражнения и приемы;
- проблемно-игровые ситуации;
- организацию и оформление выставок детских работ;
- оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

**Организация занятий кружка:**

Программа кружка предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня продолжительностью 20 минут.

**Ожидаемый результат работы кружка:**

1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4.Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.