

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Тулуна
«Центр развития ребенка - детский сад «Гармония»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете

Протокол от 19.08.22г № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ от «30.08» 2022 г. № 155

Заведующий  М.В. Кузьмина.



**Адаптированная программа кружка
для детей старшего возраста «Маленькие рукодельницы»**

Разработал:
Войлошникова Е.В., воспитатель

г. Тулун
2022 г.

Пояснительная записка

С древних времён человек стремился украсить себя, выделиться из толпы соплеменников и защититься от могучих сил природы, необъяснимых и опасных. Как он мог это сделать? Изменить причёску, разрисовать лицо и тело узорами из разноцветной глины или сплести оберег, который бы охранял жилище, приносил удачу в бою, а на охоте придавал силы. Первые бусы – амулеты были собраны из костей, зубов и игл животных, ракушек и мелких камушков, позднее – осколков глиняной посуды. Носили браслеты, головные и другие украшения, ожерелья, как женщины, так и мужчины.

Когда же появился бисер? Точное время его появления историкам не удалось установить. Само название «бисер» происходит от арабского слова бусер, бусра – фальшивый жемчуг, а связана история бисера с возникновением стекла.

В 6000 г. до н.э. в Ливане, Сирии и Турции уже изготавливали стекло хорошего качества и бисер. Стекланную массу наплавляли на костяной или каменный стержень, затем резали на кусочки небольшого размера. Это и был первый бисер – мелкие бусинки с отверстиями по центру.

С конца 18 в. и по сегодняшний день бисер производится в Германии, России, Чехии, Японии и Китае, Тайване, Таиланде. В каждой стране изготовление бисера и его применение имеют свои особенности, неразрывно связанные с национальными традициями, искусством и верованиями.

Вышивали бисером головные уборы, подола и воротники рубаш, бретели сарафанов, плели нашивные украшения, отделяли обувь, курительные трубки, ошейники для домашних животных. В каждой губернии рукодельницы придумывали и свои узоры, и сохраняли древние, носившие ритуальный характер. В основном это были нехитрые чередования отдельных фигур или их рядов, расположенных по вертикали, горизонтали, диагонали. Ромбы, квадраты, круги, кресты, треугольники, прямые, перекрещивающиеся и ломаные линии, зигзаги, упрощенные изображения людей, птиц и животных – таков почти полный список фигур, характерных для узоров рукоделий.

Бисероплетение и другие виды работы с ним – увлекательное занятие для детей. Техника плетения проста и доступна. Работа построена по принципу от простого к сложному – начинается с простейшего нанизывание бусин на леску, затем

постепенно вводятся новые элементы: сочетание по цвету, форме, чередование бусинок. После этого вводятся новые приёмы плетения.

Перед детьми ставятся задачи по выполнению основных логических действий: классификации (отношение предмета к группе на основе заданного признака) и сериации (размещение предметов в заданной последовательности). Выполнение этих действий способствует формированию у дошкольников основ логического мышления, необходимого для успешного обучения в школе. И ещё один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению – это уровень развития мелкой моторики. Исследователями разных стран установлено, а практикой подтверждено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребёнка в пределах возрастной нормы. И наоборот, у детей с нарушениями речи отмечается выраженная в разной степени общая моторная недостаточность, а также отклонения в развитии движений пальцев рук.

Поэтому для детей с нарушениями речи тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребёнка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к рисованию, а в дальнейшем – к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка.

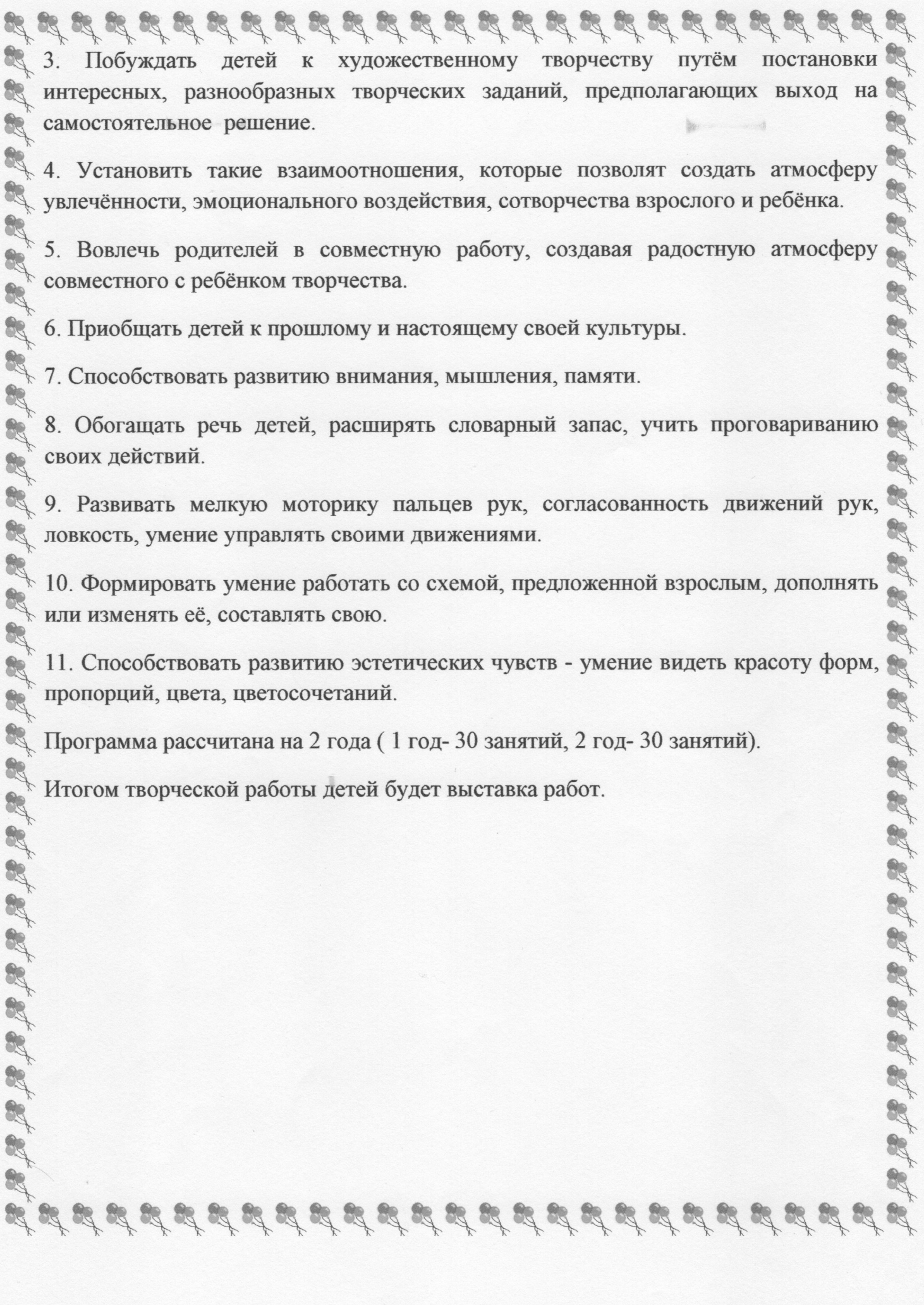
По желанию ребёнка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в весёлую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир.

Цель:

Развитие мелкой моторики рук и творческих способностей через занятия с бисером у детей 6-7 года жизни.

Задачи:

1. Создать развивающую среду, позволяющую осуществлять на практике различные идеи.
2. Познакомить детей с техникой безопасности в работе с бисером и бусинами.



3. Побуждать детей к художественному творчеству путём постановки интересных, разнообразных творческих заданий, предполагающих выход на самостоятельное решение.

4. Установить такие взаимоотношения, которые позволят создать атмосферу увлечённости, эмоционального воздействия, сотворчества взрослого и ребёнка.

5. Вовлечь родителей в совместную работу, создавая радостную атмосферу совместного с ребёнком творчества.

6. Приобщать детей к прошлому и настоящему своей культуры.

7. Способствовать развитию внимания, мышления, памяти.

8. Обогащать речь детей, расширять словарный запас, учить проговариванию своих действий.

9. Развивать мелкую моторику пальцев рук, согласованность движений рук, ловкость, умение управлять своими движениями.

10. Формировать умение работать со схемой, предложенной взрослым, дополнять или изменять её, составлять свою.

11. Способствовать развитию эстетических чувств - умение видеть красоту форм, пропорций, цвета, цветосочетаний.

Программа рассчитана на 2 года (1 год- 30 занятий, 2 год- 30 занятий).

Итогом творческой работы детей будет выставка работ.



Содержание программы 1 года обучения:

1 занятие - «Знакомство с бисером».

2 занятие - «Плетем украшения для кукол».

Техника: простое низание - чередование бусин и бисера.

3-6 занятие - «Осеннее деревце» (коллективная работа).

Техника: простое низание – основа для петельного плетения.

7-10 занятие – «Веселые игрушки» (из пластмассовых футляров от киндер – сюрпризов).

Техника: простое низание – детали для игрушек (плавники, крылья и т.д.).

11-14 занятие «Игрушки на новогоднюю елку».

Техника: чередование бусин и бисера.

14-15 занятие «Брелок для ключей в подарок папе».

Техника: петельное, параллельное плетение.

16-20 занятие «Чашка».

Техника: параллельное плетение.

21-24 занятие «Подушечка».

Техника: параллельное плетение по схеме.

25-28 занятие «Игрушки из бисера» (заяц).

Техника: параллельное плетение по схеме.

Содержание программы 2 года обучения:

1-2 занятие «Сладости».

Техника: простое низание, петельное.

3-6 занятие – «Фрукты и овощи» (яблоко, груша, вишни, морковка).

Техника: параллельное плетение, простое низание.

7-10 занятие – «Новогодние фантазии» (елочка).

Техника: параллельное плетение.

11-14 занятие «Чулок для подарков».

Техника: параллельное плетение.

14-15 занятие «Сердечко для папы».

Техника: параллельное плетение.

16-20 занятие «Цветы для мамы» (нарцисс).

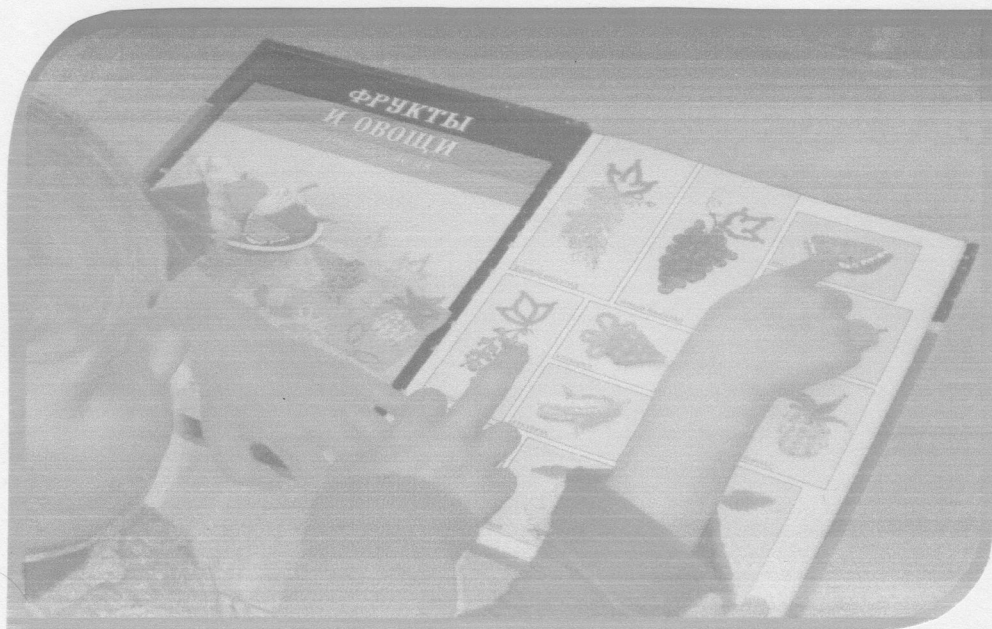
Техника: параллельное плетение.

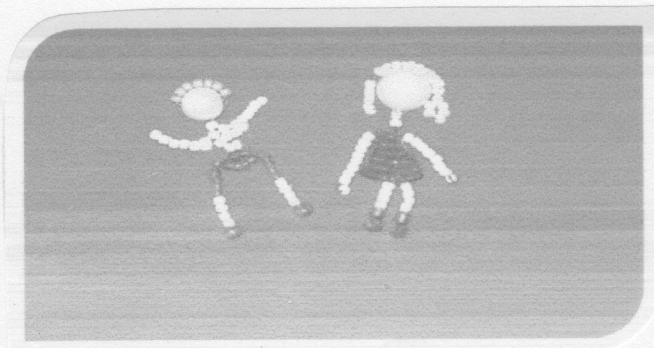
21-24 занятие «Подушечка».

Техника: параллельное плетение по схеме.

25-28 занятие «Игрушки из бисера» (заяц).

Техника: параллельное плетение по схеме





Перспективный план работы кружка

«Маленькая рукодельница»

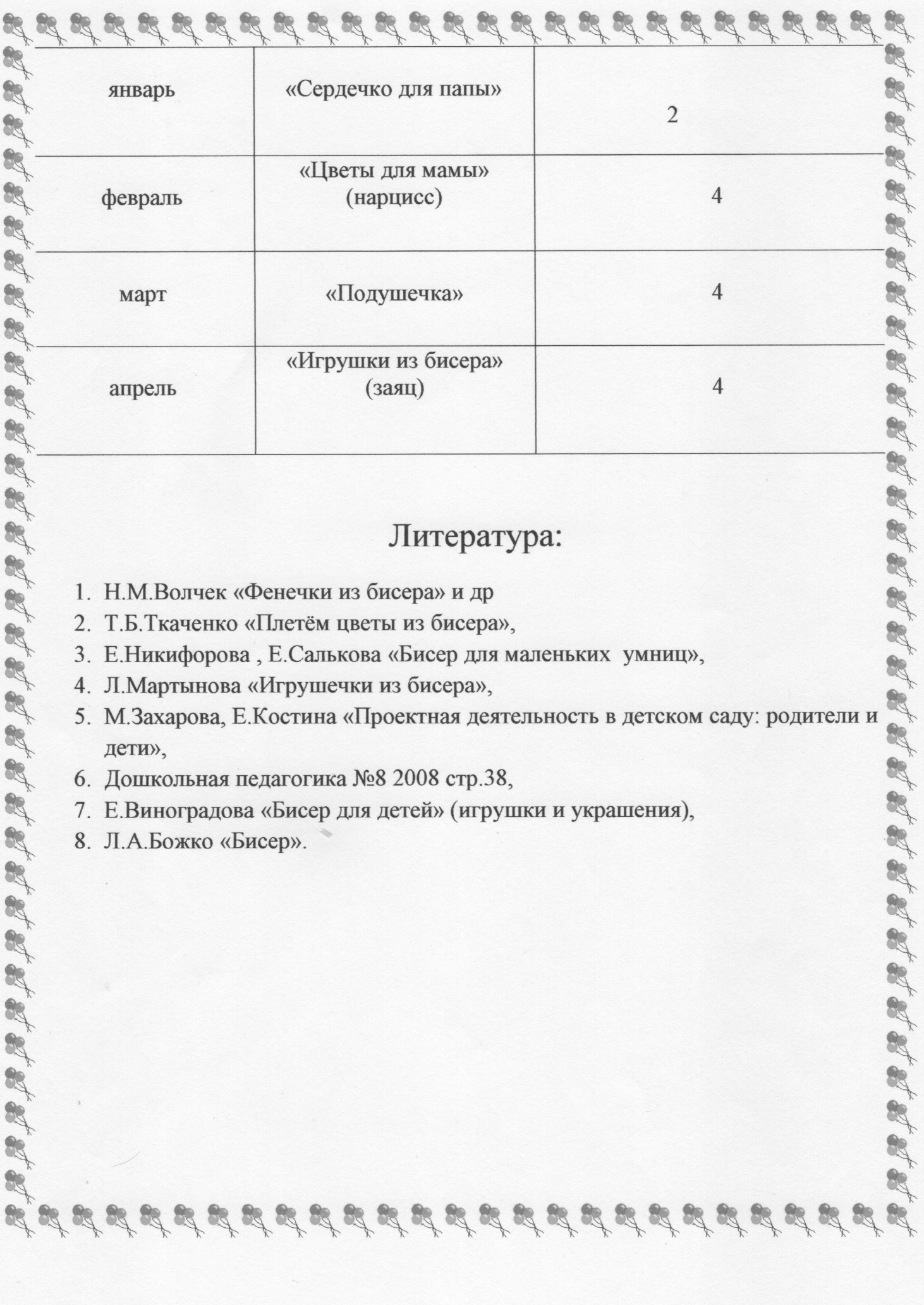
Первый год обучения

месяц	тема	количество занятий
сентябрь	«Знакомство с бисером» «Плетём украшения для кукол»	2
октябрь	«Осеннее деревце» (коллективная работа)	4
ноябрь	«Весёлые игрушки» (из пластмассовых футляров от киндер-сюрпризов)	4
декабрь	«Игрушки на новогоднюю ёлку»	4
январь	«Брелок для ключей в подарок папе»	2

февраль	«Чашка»	4
март	«Подушечка»	4
апрель	«Игрушки из бисера» (заяц)	4

Перспективный план работы кружка
«Маленькая рукодельница»
Второй год обучения

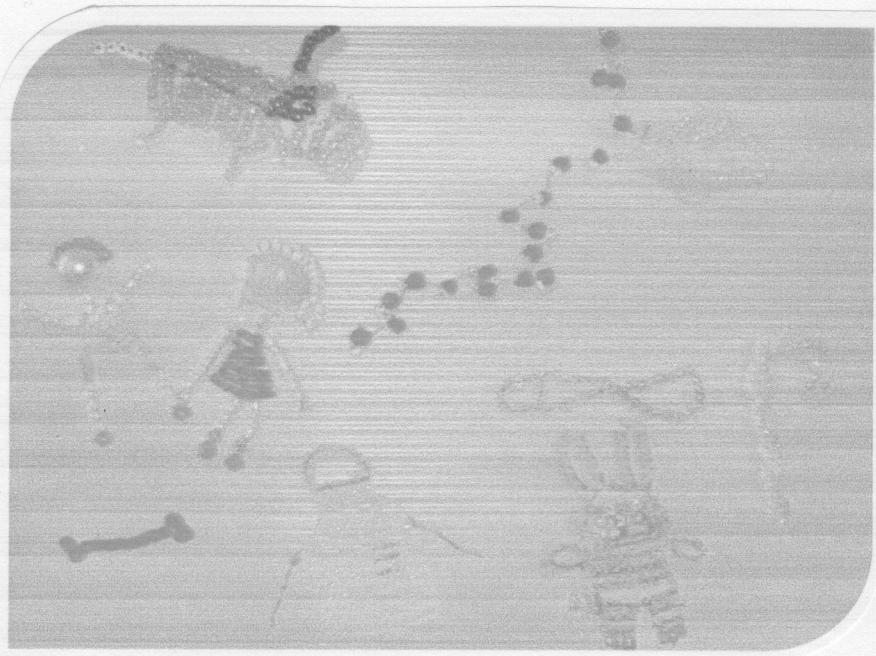
месяц	тема	техника
сентябрь	«Сладости»	2
октябрь	«Фрукты и овощи» (яблоко, груша, вишни, морковка)	4
ноябрь	Новогодние фантазии - елочка	4
декабрь	«Чулок для подарков»	4



январь	«Сердечко для папы»	2
февраль	«Цветы для мамы» (нарцисс)	4
март	«Подушечка»	4
апрель	«Игрушки из бисера» (заяц)	4

Литература:

1. Н.М.Волчек «Фенечки из бисера» и др
2. Т.Б.Ткаченко «Плетём цветы из бисера»,
3. Е.Никифорова , Е.Салькова «Бисер для маленьких умниц»,
4. Л.Мартынова «Игрушечки из бисера»,
5. М.Захарова, Е.Костина «Проектная деятельность в детском саду: родители и дети»,
6. Дошкольная педагогика №8 2008 стр.38,
7. Е.Виноградова «Бисер для детей» (игрушки и украшения),
8. Л.А.Божко «Бисер».



Организация рабочего места.

Бисер.

Бисер, из которого выполнены предлагаемые изделия, имеет разную форму. Это круглый бисер: мелкий, средний, крупный.

Стеклярус размером 7 мм. Он может быть гладкий или витой. Ни в коем случае не следует использовать стеклярус с отколотыми краями. Выбранный материал должен быть с большими отверстиями, чтобы проволоку через них можно было пропустить не менее трёх раз.

Проволока для плетения.

Проволока для плетения из бисера в применении легка и удобна. Рекомендую специальную медную проволоку различных цветов диаметром 0,28 – 0,34 мм. В изделиях на проволоке можно изогнуть отдельные детали и придать им нужную форму. Будьте внимательны: не крутите и не перегибайте проволоку слишком резко или многократно, иначе она сломается. Если проволока во время работы сломалась или она короткая, нарастите её. Проведите дополнительную проволоку через последний

сплетённый ряд, закрепив старую проволоку тем или иным способом и продолжайте нанизывать бисер.

Из проволоки можно сделать декоративные детали, пружинку, которую можно использовать как усы у животных и насекомых или в букете как травинку.

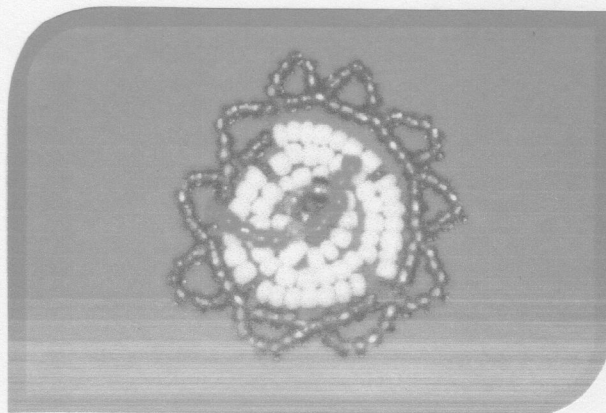
Инструменты.

Вам понадобятся ножницы или кусачки для отрезания проволоки.

Удобны в работе круглогубцы – этот инструмент похож на плоскогубцы, но с более тонкими, округлыми захватами. Ими можно подтянуть проволоку, скрутить её. Может пригодиться игла или портновская булавка.

Для удобства работы хорошо использовать плотную шероховатую ткань 25x30 см.

Длительность работы с бисером 20-25 мин.



Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы.
3. Перспективный план кружка: первого года обучения, второго года обучения.
4. Литература.
5. Приложение.