

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Тулуна
«Центр развития ребенка – детский сад «Гармония»

ПРИНЯТО:

На педагогическом совете

Протокол от 29.08.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий  Кузьмина М. В.

Приказ от 30.08.2022 г. №155

**Дополнительная общеразвивающая программа для детей по
кружковой деятельности
«Живая сказка»
Для детей младшего дошкольного возраста**

Содержание:

1. Содержание.....	2
2. Пояснительная записка.....	3-5
3. Перспективное планирование.....	6-7
4. Список используемой литературы.....	8
5. Приложение(конспекты)	

Пояснительная записка

Актуальность.

«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка. Сказка, фантазия – это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами» В. Сухомлинский.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Но самое главное, что сказки нужны не только для развлечения, но и для развития и обучения ребенка.

Цель.

Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса в передаче образа. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи кружка.

1. Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Закрепление представлений об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развитие у детей интереса и бережного отношения к игрушкам, театральным куклам.
3. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
4. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
5. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
6. Ознакомление детей с приемами кукловождения настольных кукол.
7. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле.
8. Поощрение желания участвовать в танцевальных импровизациях.
10. Поддерживание стремления играть с музыкальными инструментами, импровизирование на шумовых музыкальных инструментах.
11. Развитие инициативы и самостоятельности детей в играх с театральными куклами.
- 12 Развитие желания выступать перед родителями, сотрудниками детского театра.

Форма проведения занятий, методы работы.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ, используемые в работе кружка:

- дыхательная гимнастика
- артикуляционная гимнастика.
- пальчиковые игры со словами,
- гимнастика для глаз,
- физкультминутка, динамические паузы.

ФОРМЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ

- игра
- импровизация (служащая мостом между играми ребенка в быту и искусством актера)

3

- инсценировки и драматизация
- объяснение
- рассказ и рассказ детей
- чтение воспитателя
- показ
- личный пример
- беседы
- просмотр видеофильмов
- разучивание произведений устного народного творчества
- обсуждение
- наблюдения
- словесные, настольные и подвижные игры.
- психогимнастика.

С младшей группы используются элементы театрализации на музыкальных занятиях, развлечениях, праздниках.

Малыши с радостью изображают в небольших сценках повадки животных, имитируя их движения, голоса. В младшей группе уделяется большое внимание отражению сказочных образов животных, анализируя характер движения, интонации: летит большая и маленькая птица, веселые и грустные зайцы, снежинки кружатся, падают на землю. Используются упражнения по психогимнастике: идёт дождик, дует ветер, выглянуло солнышко, налетела туча. Детям предлагаются игрушки, атрибуты для ряженья, шапочки зверей для разыгрывания «Репки», «Колобка» и др., с помощью которых они передают настроение, меняют мимику. Проводится индивидуальная работа с детьми, поощряю участие детей в инсценировках, желание играть небольшие роли. Дети учатся правильно называть театральное оборудование, бережно к нему относиться, ориентироваться в пространстве зала, группы, следить за развитием действия в сказке.

Количество часов.

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю, во вторую половину дня.

Ожидаемые результаты

- Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).
- Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
- Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Планирование кружковой работы на учебный год.

Сентябрь

“Давайте познакомимся”.

Задачи: формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство; побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.

“Для деда, для бабы Курочка-Ряба яичко снесла золотое”.

Задачи: Стимулировать эмоциональное восприятие детьми театрализованной игры и активное участие в ней; развивать двигательную активность детей.

“Ходит осень по дорожке”. (по сказке “Теремок”)

Задачи: : Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; пополнять словарь лексикой, отражающей эмоциональное состояние человека; учить находить выразительные средства в мимике, жестах, интонациях.

“Прогулка по лесу”.

Задачи: Учить детей эмоционально проговаривать фразы; воспитывать бережное отношение к природе, видеть красоту осеннего леса; развивать фантазию, творческие способности, ассоциативное мышление

Октябрь

“Мы играем и поем”. (имитация игры на дудочке в свободной пляске “Маша и медведь”)

Задачи: Мы играем и поем”. (имитация игры на дудочке в свободной пляске “Маша и медведь”)

Задачи: Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками; побуждать детей импровизировать простейшие танцевальные движения.

“Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покусать попросить”.

“Во садочке я была...”.

“Игровая викторина по стихам А. Барто”.

Ноябрь

“Быстро времечко пройдет, и Цыпленок подрастет”.

“Мы водили хоровод”.

“Заюшкина избушка”. (театр конусной игрушки)

“Зеркало, зеркало – скажи...”.

Декабрь

“Потеряли котятки по дороге перчатки”.
“Встали детки в кружок – закружились как снежок”.
“Мешок с сюрпризом”. (театр на картоне)
“Заходите в гости к нам”.

Январь

“Сказка о глупом мышонке”.
“Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один”.
“Ох, и хитрая лиса! Трудно ее выгнать, да!”.
“Звери в гостях у Снегурочки”.

5

Февраль

“Без друзей нам не прожить ни за что на свете”.
“В гости к ежику и лисе”.
“Мы актеры”.
“В гости пальчики пришли”.

Март

“Весна пришла!”.
“Смоляной бычок”. (театр мягкой игрушки)
“Представьте себе...”.
“Воробей и кот”.

Апрель

“В тесноте, да не в обиде”.
“Свет мой зеркальце скажи...”.
“На болоте две подружки, две зеленые лягушки”.
“Дайте только срок, построим теремок!”.

Май

“К нам гости пришли!”.
“Ладушки – ладошки”.
“Пчелки – детки, полетели!”.
“Два веселых гуся”.

Список используемой литературы:

- 1.Н.Б.Улашенко « Организация театральной деятельности» 2009г
- 2.Т.Н. Доронова Играем в театр .М.;2004г
- 3.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду .М.;2001г
- 4.Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников .М.; 2007г